Приложение № 1
к Протоколу Правления РАО № 1|1/2026
от «12» января 2026 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о ставках Авторского вознаграждения за публичное исполнение обнародованных музыкальных произведений (с текстом или без текста), отрывков музыкально-драматических и иных произведений

Настоящее Положение разработано в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Уставом Общероссийской общественной организации «Российское Авторское Общество» (далее – РАО) и устанавливает ставки вознаграждения при заключении Лицензионного договора с РАО о предоставлении права публичного исполнения обнародованных музыкальных произведений (с текстом или без текста), отрывков музыкально-драматических произведений и иных произведений, а также при заключении Договора о выплате Авторского вознаграждения за публичное исполнение музыкальных произведений (с текстом или без текста) при публичном исполнении (показе) аудиовизуальных произведений.

РАЗДЕЛ I

Общие положения

1. Используемые в настоящем Положении термины имеют следующее значение:

«Произведения» – обнародованные музыкальные произведения (с текстом или без текста), отрывки музыкально-драматических произведений и иные произведения, управление правами на которые на коллективной основе осуществляет РАО и публичное исполнение которых осуществляется Пользователями, в том числе при публичном исполнении (показе) аудиовизуальных произведений. Сведения о правообладателях, о правах, переданных РАО в управление, а также произведениях размещены РАО на Интернет-сайте www.rao.ru и в Общественно-государственной блокчейн-инфраструктуре управления интеллектуальными правами сеть РЦИС.РФ (Интернет-сайт: сеть.рцис.рф). Под Произведениями понимаются также все музыкальные произведения (с текстом или без текста) и отрывки из музыкально-драматических произведений, обладатели прав на которые не заключили с РАО договоры о передаче полномочий по управлению их правами, и при этом не исключили принадлежащие им права и/или произведения из управления РАО в соответствии с законом (сведения об исключенных правах и/или произведениях размещены на Интернет-сайте РАО www.rao.ru и в Общественно-государственной блокчейн-инфраструктуре управления интеллектуальными правами сеть РЦИС.РФ (Интернет-сайт: сеть.рцис.рф).

«Публичное исполнение» – представление Произведений в Живом исполнении или с помощью Технических средств, а также показ аудиовизуальных произведений (с звуковым сопровождением) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимаются ли Произведения в месте их представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом Произведений, с целью извлечения прибыли или без таковой.

«Живое исполнение» – Публичное исполнение Произведений, осуществляемое в реальном времени артистами, исполнителями, исполнительскими коллективами (путем пения, игры на музыкальных инструментах и т. п.).

«Технические средства» – технические устройства, с помощью которых Произведения становятся доступными для их восприятия публикой, в том числе (но не ограничиваясь): телевизор, радиоприемник, компьютер, музыкальный центр, музыкальный плеер, музыкальный автомат, акустические колонки, умные устройства и иные звукопередающие устройства.

«Пользователи» – юридические или физические лица, в том числе осуществляющие предпринимательскую деятельность без образования юридического лица, органы государственной власти и местного самоуправления, организующие (осуществляющие) Публичное исполнение Произведений.

«Озвучиваемая площадь» – площадь, на которой воспринимается Публичное исполнение Произведений, организованное и/или осуществляемое Пользователем.

«Объект» – объект движимого или недвижимого имущества, в том числе земельный участок (независимо от наличия или отсутствия кадастрового учета), который принадлежит Пользователю на праве собственности, аренды или ином вещном или обязательственном праве, на территории которого Пользователь организует либо осуществляет Публичное исполнение Произведений, или Объект, который не принадлежит Пользователю, но на котором Пользователь организует осуществление Публичного исполнения Произведений.

«Авторское вознаграждение» – сумма денежных средств, подлежащая выплате Пользователем за предоставленное ему по заключенному с РАО Лицензионному договору право использования Произведений способом Публичного исполнения, а также по Договору о выплате Авторского вознаграждения за Публичное исполнение музыкальных Произведений (с текстом или без текста) при публичном исполнении (показе) аудиовизуальных произведений, подлежащая выплате как при платном, так и при бесплатном для слушателей (зрителей) входе в помещение (на территорию) Объекта, в котором осуществляется Публичное исполнение Произведений. Ставки Авторского вознаграждения не зависят от количества Произведений, Публичное исполнение которых осуществляется, и продолжительности их звучания (Публичного исполнения).

«Базовая ставка» – размер Авторского вознаграждения, рассчитанный в соответствии с Приложениями к настоящему Положению без учета корректирующих коэффициентов, установленных Разделом IV настоящего Положения.

«Ставка» – размер и/или порядок расчета Авторского вознаграждения, установленные настоящим Положением.

«Мероприятие» – организованное действие культурно-просветительского, развлекательного и иного характера, в ходе которого осуществляется Публичное исполнение Произведений.

РАЗДЕЛ II
Ставки Авторского вознаграждения

Ставки Авторского вознаграждения определены в Приложениях к настоящему положению:

Приложение № 1	Ставки Авторского вознаграждения за Публичное исполнение Произведений при проведении Мероприятий с платным для посетителей входом.
Приложение № 2	Ставки Авторского вознаграждения за Публичное исполнение Произведений при проведении Мероприятий с бесплатным для посетителей входом.
Приложение № 3	Ставки Авторского вознаграждения за Публичное исполнение Произведений на Предприятиях (Объектах) общественного питания.
Приложение № 4	Ставки Авторского вознаграждения за Публичное исполнение Произведений с помощью Технических средств (фоновое озвучивание) на Фуд-кортах.
Приложение № 5	Ставки Авторского вознаграждения за Публичное исполнение Произведений с помощью Технических средств (фоновое озвучивание) на Предприятиях (Объектах) торговли.
Приложение № 6	Ставки Авторского вознаграждения за Публичное исполнение Произведений в Клубах и в Игорных зонах (Казино).
Приложение № 7	Ставки Авторского вознаграждения за Публичное исполнение Произведений с помощью Технических средств (фоновое озвучивание) на территории и/или в помещениях активного досуга (боулинг, керлинг, бильярд и т. д.).
Приложение № 8	Ставки Авторского вознаграждения за Публичное исполнение Произведений с помощью Технических средств (фоновое озвучивание) в спортивных и спортивно-оздоровительных заведениях, клубах и центрах (фитнес-клубах, тренажерных залах, стадионах, катках, роллердромах, аквапарках, скейтпарках, велотреках, горнолыжных спусках, ледовых дворцах и т. п.), а также при проведении спортивных соревнований.
Приложение № 9	Ставки Авторского вознаграждения за Публичное исполнение Произведений с помощью Технических средств (фоновое озвучивание) в помещениях и/или на территориях музеев, а также выставочных комплексов, выставочных залов, галерей, павильонов и стендов, арт-пространств и других общественных местах при проведении выставок.
Приложение № 10	Ставки Авторского вознаграждения за Публичное исполнение Произведений с помощью Технических средств (фоновое озвучивание) на территории Парков культуры и отдыха, Аттракционов, Зоопарков, Океанариумов, Дельфинариев, а также Пляжей, включая лодочные станции, пункты проката плавсредств, пляжного оборудования, водного и подводного снаряжения.
Приложение № 11	Ставки Авторского вознаграждения за Публичное исполнение Произведений с помощью Технических средств (фоновое озвучивание) в помещениях и на территориях гостиниц, отелей, мотелей, хостелов, гостевых домов, кемпингов, санаторно-курортных комплексов, пансионатов, домов и баз отдыха, оздоровительных и спортивных лагерей и т. п.
Приложение № 12	Ставки Авторского вознаграждения за Публичное исполнение Произведений с помощью Технических средств (фоновое озвучивание) на Предприятиях (Объектах) сферы услуг.
Приложение № 13	Ставки Авторского вознаграждения за Публичное исполнение Произведений с помощью Технических средств (фоновое озвучивание) в помещениях и на территориях аэропортов, портов и вокзалов, на пристанях, платформах и перронах.
Приложение № 14	Ставки Авторского вознаграждения за Публичное исполнение Произведений с помощью Технических средств (фоновое озвучивание) в образовательных и медицинских организациях и учреждениях.
Приложение № 15	Ставки Авторского вознаграждения за Публичное исполнение Произведений при публичном исполнении (показе) аудиовизуальных произведений в кинотеатрах, киноконцертных залах, дворцах и домах культуры, санаторно-курортных комплексах, пансионатах и других общественных местах.

Приложение № 16 Ставки Авторского вознаграждения за Публичное исполнение Произведений в театральных драматических постановках.

РАЗДЕЛ III

Особенности применения Ставок Авторского вознаграждения

1. Если юридическое лицо или индивидуальный предприниматель владеет несколькими Объектами, на территории которых осуществляются различные виды хозяйственной деятельности, в ходе которых осуществляется Публичное исполнение Произведений, то размер Авторского вознаграждения для данного Пользователя определяется как сумма вознаграждений, рассчитанных по каждому Объекту по Ставкам, указанным в соответствующих Приложениях к настоящему Положению.

2. Если Публичное исполнение Произведений осуществляется одним юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем на нескольких Объектах, расположенных на одной территории, то размер Авторского вознаграждения для такого Пользователя рассчитывается как сумма вознаграждений по каждому Объекту на этой территории.

3. В случае Публичного исполнения Произведений с использованием музыкальных автоматов Авторское вознаграждение выплачивает владелец (арендатор) Объекта, на территории которого осуществляется Публичное исполнение.

4. Расчет суммы Авторского вознаграждения в случае Публичного исполнения Произведений с использованием только музыкального автомата производится в соответствии со Ставками Авторского вознаграждения за Публичное исполнение для Объекта, на территории которого расположено данное Техническое средство, при этом дополнительный платеж за использование музыкального автомата не взимается.

5. В случае, если Ставки Авторского вознаграждения не установлены настоящим Положением, расчет Авторского вознаграждения производится по аналогии с настоящими Ставками или Ставками, применяемыми иными аккредитованными организациями по коллективному управлению правами.

РАЗДЕЛ IV

Корректирующие коэффициенты

При расчете Авторского вознаграждения могут применяться следующие корректирующие коэффициенты:

1. «Региональный коэффициент» – корректирующий коэффициент, размер которого зависит от числа жителей в городе, поселке и ином населенном пункте, в котором расположен Объект Пользователя, на котором осуществляется Публичное исполнение.

Количество жителей в городе, поселке и населенном пункте	Региональный коэффициент
от **500** тыс. чел. до **1** млн. чел.	**0,9**
от **250** тыс. чел. до **500** тыс. чел.	**0,8**
от **100** тыс. чел. до **250** тыс. чел.	**0,75**
от **50** тыс. чел. до **100** тыс. чел.	**0,7**
от **10** тыс. чел. до **50** тыс. чел.	**0,65**
менее **10** тыс. чел.	**0,6**

1.1. Особенности применения Регионального коэффициента:

- для Объектов, расположенных вне населенных пунктов, применяется Региональный коэффициент, соответствующий количеству жителей в ближайшем административном центре;
- для Объектов, расположенных в торговых центрах, аутлетах, мегамоллах в населенных пунктах, которые, находятся в радиусе 10 км. от более крупных населенных пунктов, применяется Региональный коэффициент, соответствующий ближайшему населенному пункту с наибольшим количеством жителей;
- для Объектов, расположенных на территориях Московской и Ленинградской областей в городах с численностью населения более 100 тыс. человек, региональный коэффициент составляет **0,9**;
- для Объектов, расположенных на расстоянии не более 30 км. от МКАД (Москва) и КАД (Санкт-Петербург), региональный коэффициент составляет **0,9**;
- для Объектов, расположенных в населенных пунктах с численностью населения более 100 тыс. человек, принадлежащих к субъектам РФ, на территории которых есть город-миллионник, применяется Региональный коэффициент **0,9**.

1.2. Региональный коэффициент не применяется:

- в случаях, предусмотренных п. 5 настоящего Раздела;
- к Объектам, расположенным в курортных регионах и зонах, лечебно-оздоровительных местностях;
- к санаторно-курортным и оздоровительным комплексам, пансионатам, базам и домам отдыха, загородным отелям и парк-отелям, оздоровительным и спортивным лагерям, центрам массовых занятий зимними видами спорта;
- к автозаправочным станциям;
- к Объектам придорожного сервиса (гостиницы, мотели, зоны отдыха, предприятия общепита и т. п.), находящимся на дорогах федерального значения либо расположенным в пределах 2-х км от них;

- к Объектам, расположенным в аэропортах;
- к Объектам, в том числе сетевым, Базовая ставка Авторского вознаграждения каждого из которых составляет менее **1500 (Одна тысяча пятьсот) рублей**;
- к Объектам, расположенным на территориях Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов в и г. Тюмень;
- к Ставкам Приложения № 15.

2. «Сетевой коэффициент» – корректирующий коэффициент, размер которого зависит от количества Объектов в сети. При этом, в рамках настоящего Положения сетью (сетевыми Пользователями) признаются:

1) юридические лица или индивидуальные предприниматели, осуществляющие основную деятельность и Публичное исполнение Произведений на территории Объектов, принадлежащих им на праве собственности, аренды или ином вещном или обязательственном праве, расположенных по различным адресам и относящихся к одной категории (Раздел II. настоящего Положения);
2) юридические лица или индивидуальные предприниматели, осуществляющие свою деятельность под одним товарным знаком или коммерческим обозначением, в помещениях, расположенных по различным адресам.

Количество предприятий в сети	**Сетевой коэффициент**
от **3** до **100** Объектов в сети	**0,9**
от **101** и более Объектов в сети	**0,8**

2.1. Сетевой коэффициент не применяется:
- в случаях, предусмотренных п. 5 настоящего Раздела;
- в случае, если в течение 30 (Тридцать) календарных дней с даты получения Пользователем письменного предложения от РАО о заключении Лицензионного договора он не был подписан со стороны Пользователя;
- к Ставкам Приложения № 15.

3. «Стимулирующий коэффициент» – корректирующий коэффициент, который применяется к Ставкам, установленным для Пользователей, с которыми ранее договор не заключался.

3.1. Стимулирующий коэффициент **0,9** применяется при заключении договора в течение 20 календарных дней с даты получения Пользователем Уведомления о необходимости заключения такого договора.

3.2. Стимулирующий коэффициент **0,8** применяется в случаях добровольного обращения Пользователя за заключением договора с РАО без получения Уведомления о необходимости заключения такого договора.

3.3. Применение стимулирующего коэффициента, его размер и условия действия определяются в дополнительном соглашении к договору.

3.4. Стимулирующий коэффициент действует в течение 12 (Двенадцать) месяцев с даты начала действия договора.

3.5. В случае включения Пользователем в Лицензионный договор нового Объекта срок стимулирующего коэффициента на новый Объект будет действовать в рамках периода, ранее предоставленного при заключении договора.

3.6. Стимулирующий коэффициент не применяется:
- к Объектам, общая сумма Авторского вознаграждения за которые составляет менее 1500 (Одна тысяча пятьсот) рублей;
- к Ставкам Приложения № 15.

4. Порядок применения корректирующих коэффициентов.

Корректирующие коэффициенты, предусмотренные настоящим Разделом, не суммируются и применяются к Базовой ставке, рассчитанной в соответствии с Приложениями к настоящему Положению, в следующем порядке:

1) Региональный; 2) Сетевой; 3) Стимулирующий

5. Корректирующие коэффициенты, указанные в пунктах 1 – 3 настоящего Раздела, **не применяются**:
- к Ставкам в виде процентов от дохода (выручки);
- к Ставкам Приложений № 2 и № 8, установленным для Мероприятий с бесплатным для зрителей входом;
- к Ставкам Приложений № 9 и № 15;
- к Пользователям, в отношении которых на дату заключения договора с РАО ведется гражданское судопроизводство, уголовные дела или дела об административном правонарушении, связанные с неправомерным (незаконным) использованием Произведений, а также в отношении которых компетентными государственными органами вынесены предостережения о недопустимости неправомерного (незаконного) использования Произведений.

РАЗДЕЛ V

Дополнительные платежи

Настоящий Раздел определяет Ставки Авторского вознаграждения в виде ежемесячного платежа (фиксированной суммы) за Публичное исполнение Произведений с помощью Технических средств (фоновое озвучивание) в зависимости от Озвучиваемой площади, определяемой документально либо из открытых источников, в т. ч. по картографическим сервисам.

При наличии оснований, указанных в настоящем Разделе V Положения, к Ставкам, установленным в Приложениях к настоящему Положению, применяются следующие дополнительные платежи:

1. Помещения общего доступа: холлы, фойе, вестибюли, аванзалы, туалетные комнаты, проходы, лестницы, лифты и межэтажные площадки Объекта Пользователя	
7 руб. за 1 м^2 Озвучиваемой площади	
2. Прилегающая открытая территория, территория для стоянки автотранспорта,	
Озвучиваемая площадь	Ежемесячная (фиксированная) сумма
до 1000 м^2	**1 руб.** за каждый 1 м^2 , но не менее **250 руб.**
от 1001 м^2 – 5000 м^2	**1000 руб.** плюс **0,75 руб.** за каждый 1 м^2 свыше 1000 м^2
от 5001 м^2 и более	**4000 руб.** плюс **0,35 руб.** за каждый 1 м^2 свыше 5000 м^2
3. При публичном исполнении (показе) аудиовизуальных произведений, на Объекте Пользователя – при бесплатном для зрителей входе	
до 15 дней показов в месяц	**3500 руб.** за Объект
16 и более дней показов в месяц	**7000 руб.** за Объект
4. При использовании музыкальных автоматов	
1500 руб. за каждый музыкальный автомат	

Приложение № 1

Ставки Авторского вознаграждения
за Публичное исполнение Произведений при проведении Мероприятий
с платным для посетителей входом

1. Настоящее Приложение устанавливает размер и порядок расчета Авторского вознаграждения, выплачиваемого при проведении Мероприятий как в закрытых помещениях, так и на открытых площадках при платном для посетителей входе.

2. Расчет Авторского вознаграждения при платном для посетителей входе осуществляется в виде процентных отчислений от «Дохода (выручки) от продажи входных билетов» – общей выручки, полученной Пользователем от продажи входных билетов, включая абонементы и бронирования, доплаты, взимаемой при смене места, и любого вознаграждения, которое является условием права доступа, до вычетов сумм налогов, агентских выплат и др. сопутствующих платежей.

3. В случае, если в ходе проведения Мероприятия Пользователь осуществляет деятельность, предусмотренную иными Приложениями к Положению, Авторское вознаграждение рассчитывается за каждый вид деятельности отдельно по правилам, установленным в каждом из Приложений.

4. Расчет Авторского вознаграждения при платном для посетителей входе производится с учетом бесплатных пригласительных билетов – Приложение № 1.1.

5. В случае проведения Мероприятий как с платным для посетителей входом, так и одновременно с бюджетным финансированием, размер Авторского вознаграждения рассчитывается по настоящему Приложению, а также, в части бюджетного финансирования, по правилам Приложения № 2 настоящего Положения.

6. Ставки в настоящем Приложении указаны без учета дополнительных платежей, указанных в Разделе V Положения.

<table>
<tr><th>1. Концертные программы</th><th>Платеж</th></tr>
<tr><td>1.1. Концерты, программа которых состоит из симфонических и вокально-симфонических произведений крупной формы (симфония, оратория, кантата, симфоническая поэма или увертюра, инструментальный концерт с оркестром и т. п.), камерных произведений крупной формы, таких как трио, квартет, квинтет, соната либо многочастных произведений для народных инструментов.</td><td rowspan="2">10% от дохода (выручки) от продажи билетов, но не менее 2000 руб.</td></tr>
<tr><td>1.2. Концерты, в программе которых наряду с эстрадными произведениями исполняется хотя бы одно крупное симфоническое или вокально-симфоническое произведение, либо камерное произведение крупной формы, либо многочастное произведение для народных инструментов.</td></tr>
<tr><td>1.3. Концерты, программа которых не содержит произведения крупных форм, а также культурно-массовые Мероприятия; шоу; эстрадные, театрализованные, новогодние (елочные) представления*; конкурсы и фестивали, в том числе тематические; культурно-досуговые Мероприятия (вечера отдыха, дискотеки, танцевальные вечера, балы, выпускные, викторины, квизы и т.д.); танцевальные программы, программы варьете и кабаре; программы открытия и закрытия спортивных соревнований; представления, в ходе которых используются составные произведения (состоящие из музыкальных композиций и включающие хореографические партии, сложные сценические аранжировки и последовательности, связующие тексты и т. д.)</td><td rowspan="2">5% от дохода (выручки) от продажи билетов, но не менее 1000 руб.</td></tr>
<tr><td>1.4. Сборные концерты, в программу которых входят как симфонические, вокально-симфонические и камерные произведения малых форм, так и отрывки из музыкально-драматических произведений, музыкальных произведений, сопровождающих драматические произведения, так и другие (литературные, эстрадные и прочие) произведения.</td></tr>
<tr><td colspan="2">1.5. В концертах, одно из отделений которого целиком занимает исполнение одноактного произведения (оперы, балета, оперетты, мюзикла, пьесы), Авторское вознаграждение за это Произведение начисляется по Ставке, установленной правообладателем, и, дополнительно, 50% Ставки, предусмотренной п. п. 1.1 – 1.4 настоящего Приложения в зависимости от программы концерта.</td></tr>
<tr><td colspan="2">1.6. В концертах, одно из отделений которого целиком занимает исполнение одного акта из многоактного произведения (оперы, балета, оперетты, мюзикла, пьесы), Авторское вознаграждение за это произведение начисляется в размере, равном ставке, установленной правообладателем, деленной на количество актов, и дополнительно 50% Ставки, предусмотренной п. п. 1.1 – 1.4 настоящего Приложения, в зависимости от программы концерта.</td></tr>
<tr><td colspan="2">1.7. В концертах, состоящих из многоактного произведения (оперы, балета, оперетты, мюзикла, пьесы), и концертной программы, Авторское вознаграждение за это произведение начисляется в размере, равном Ставке, установленной правообладателем, и дополнительно:</td></tr>
</table>

а) за программу из симфонических, вокально-симфонических, камерных произведений и произведений для народных инструментов - **3,5%** от дохода (выручки) от продажи билетов**;** б) за программу из других произведений, кроме указанных в п.п. а) произведений - **2%** от дохода (выручки) от продажи билетов.	
2. Цирковые программы, в том числе с морскими животными	**Платеж**
2.1. Цирковые представления - представления, исполняемые в цирках, цирках-шапито и созданные для показа на цирковой арене	**1%** от дохода (выручки) от продажи билетов, но не менее 1000 руб.
2.2. За исполнение в цирковой программе в форме музыки, специально созданной для сопровождения пантомимы, феерии, балета либо сюжетного аттракциона, занимающих не менее одного самостоятельного отделения	**1%** от дохода (выручки) от продажи билетов за каждое отделение (независимо от начислений по п. 2.1 настоящего Приложения)
3. Иные Мероприятия	**Платеж**
3.1. Показы мод; мод, конкурсы красоты, коуч-тренинги, презентации, рекламные и иные маркетинговые Мероприятия, предвыборные кампании, конференции, тематические форумы, автомобильные и авиашоу (салоны) и т.п.	**2%** от дохода (выручки) от продажи билетов, но не менее **1000 руб.**
3.2. На Мероприятиях, указанных в п. 3.1, если они сопровождаются концертно-зрелищными и/или цирковыми программами Авторское вознаграждение начисляется по Ставкам п. п. 1 – 2 настоящего Приложения	

(*) В случаях, если при проведении эстрадных, театрализованных, новогодних (елочных) представлений Публичное исполнение также осуществляется в фойе, холлах, проходах и т. п., то к Ставке установленной в настоящем Приложении дополнительно начисляется Ставка из расчета **20 руб.** за 1 м^2 Озвучиваемой площади. При этом, Озвучиваемая площадь определяется документально.

Приложение № 1.1

Ставки Авторского вознаграждения при распространении бесплатных пригласительных билетов на мероприятия при платном входе (Приложения № 1)

<table>
<tr><td rowspan="3">Вместимость площадки *</td><td rowspan="3">Доля бесплатных пригласительных билетов при платном для зрителей входе, с которых Авторское вознаграждение не начисляется (с учетом билетов для представителей Общества)</td><td colspan="4">Размер Авторского вознаграждения (один бесплатный пригласительный билет), в случае превышения допустимого количества пригласительных билетов, указанных в колонке № 2 настоящей таблицы</td></tr>
<tr><td colspan="2">На представления для детей</td><td colspan="2">На концертные, спортивно-зрелищные и другие Мероприятия</td></tr>
<tr><td>Города с численностью населения свыше 1 млн. человек</td><td>Остальные города и населенные пункты</td><td>Города с численностью населения свыше 1 млн. человек</td><td>Остальные города и населенные пункты</td></tr>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr>
<tr><td>До 6000 мест</td><td>5%</td><td rowspan="2">30 руб.</td><td rowspan="2">15 руб.</td><td rowspan="2">40 руб.</td><td rowspan="2">25 руб.</td></tr>
<tr><td>Более 6000 мест</td><td>300 билетов + 2% от количества билетов, превышающих 6000</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="4">Если более 30% билетов является бесплатными пригласительными, к сумме авторского вознаграждения применяется коэффициент 2</td></tr>
</table>

(*) Для целей настоящего Приложения, под вместимостью площадки понимается общее количество расцененных (в т. ч. и бесплатных) мест на мероприятии, вне зависимости от общей вместимости площадки.

Приложение № 2

Ставки Авторского вознаграждения
за Публичное исполнение Произведений
при проведении Мероприятий с бесплатным для посетителей входом

Настоящее Приложение определяет размер и порядок расчета Авторского вознаграждения, выплачиваемого при проведении **Мероприятий** как в закрытых помещениях, так и на открытых площадках **со свободным для посетителей входом и/или без взимания с посетителей отдельной платы за вход**.

Используемые в настоящем Приложении термины имеют следующее значение:

Мероприятия в рамках бюджетного финансирования – Мероприятия, организуемые и проводимые за счет средств организаций, в уставном капитале которых имеется доля государственного/муниципального участия, и проводимые на основании соответствующего тендера и/или финансируемые из средств соответствующего бюджета или других источников бюджетных средств (гранты, премии, субсидии и т. п).

Смета на проведение мероприятия (Смета) – общий бюджет, выделенный на организацию Мероприятия, включающий все затратные статьи по его проведению: аренда площадки, кейтеринг, техническое обеспечение, развлекательно-игровая программа, декор, выступление коллективов и исполнителей и др.

Закрытая площадка – помещение и/или участок местности, ограниченный для передвижения зрителей, где размещено профессиональное концертное оборудование на постоянной или временной основе: дома культуры, концертные залы, клубы, заведения развлекательного характера, стадионы, арены и т. п.

Открытая площадка – участок местности, открытый для доступа публики, без ограничения передвижения, оборудованный для проведения культурно-массовых, концертных, развлекательных программ: улицы, площади, парки, дворы и т. п.

Мероприятия на открытых площадках – развлекательные, торжественные, деловые, спортивные (за исключением официальных соревнований) мероприятия; фестивали, в том числе тематические; мероприятия, посвященные Дню города, Дню республики, Дню района, государственным и профессиональным праздникам, юбилейным, памятным и иным значимым датам; парады, праздничные шествия и карнавалы; ярмарки; общественно-политические мероприятия, проводимые в ходе предвыборной кампании и в день голосования; маркетинговые и иные рекламные акции и прочие массовые мероприятия, проводимые на открытых площадках. При этом под «Официальными спортивными соревнованиями» понимаются физкультурные и спортивные Мероприятия, включенные в Единый календарный план межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных Мероприятий и соревнований в соответствии с порядком, установленным Министерством спорта Российской Федерации.

Специальные мероприятия – все типы Мероприятий по форме корпоративных, рекламных, приватных, с бесплатным, но строго ограниченным списком или входом по специальным приглашениям.

В случае проведения Мероприятий как с бесплатным для посетителей входом, так и одновременно с бюджетным финансированием, размер Авторского вознаграждения рассчитывается по настоящему Приложению, а также, в части бюджетного финансирования, по правилам п. 1 настоящего Приложения.

В случае, если в ходе проведения Мероприятия Пользователь осуществляет деятельность, предусмотренную иными Приложениями к Положению, Авторское вознаграждение рассчитывается за каждый вид деятельности отдельно по правилам, установленным в каждом из Приложений.

Ставки в настоящем Приложении указаны без учета дополнительных платежей, указанных в Разделе V Положения.

1. Мероприятия, проводимые в рамках бюджетного финансирования	
1 % от суммы Сметы, но не менее **1000 руб**. Ставка применяется в случаях наличия документа, надлежащим образом заверенного распорядителем бюджетных средств. В случае проведения Мероприятий как с бюджетным финансированием, так и с платным для посетителей входом (в том числе частично), размер Авторского вознаграждения определяется с учетом суммы бюджетных средств, и, дополнительно, в части платного входа, по правилам Приложения № 1 настоящего Положения.	
2. Мероприятия, проводимые вне рамок бюджетного финансирования	**Платеж**
2.1. В случаях выплаты вознаграждения исполнителям (артистам) по договору с организатором мероприятия	**9%** от суммы, предусмотренной на выплату вознаграждения исполнителям (артистам) по договору с организатором мероприятия. Наличие договора с исполнителями (артистами) в случае применения Ставки обязательно

2.2. В случаях, когда вознаграждение исполнителям (артистам) не выплачивается	**7%** от суммы аренды помещения по договору между владельцем помещения и организатором Мероприятия. Наличие договора аренды в случае применения Ставки обязательно
2.3. В случаях, когда вознаграждение исполнителям (артистам) не выплачивается и отсутствует договор аренды между владельцем помещения и организатором Мероприятия, расчет осуществляется в зависимости от Озвучиваемой площади за каждый день Мероприятия*.	
2.3.1. На закрытых площадках	**15 руб.** за 1 м^2 но не менее **5000 руб.** за каждый день Мероприятия
2.3.2. На открытых площадках	
до 300 м^2	**5000 руб.** за каждый день Мероприятия
от 301 м^2 до 2500 м^2	**17 руб.** за 1 м^2,но не менее **10000 руб.** за каждый день Мероприятия
более 2500 м^2	**42500 руб.** плюс **12 руб.** за каждый 1 м^2 свыше 2500 м^2 за каждый день Мероприятия
3. Специальные мероприятия	**Платеж**
3.1. В случаях наличия договора на комплексное проведение Мероприятия с бюджетом, включающим все затратные статьи по его проведению: аренда площадки, кейтеринг, техническое обеспечение, развлекательно-игровая программа, декор, выступление коллективов и исполнителей и пр. услуги.	**2%** от бюджета Мероприятия, но не менее **5000 руб.** за каждый день Мероприятия Наличие договора с бюджетом Мероприятия в случае применения Ставки обязательно
3.2. В случаях выплаты вознаграждения исполнителям (артистам) по договору с организатором Мероприятия	**9%** от суммы, предусмотренной на выплату вознаграждения исполнителям (артистам) по договору, но не менее **5000 руб.** за каждый день Мероприятия Наличие договора с исполнителями (артистами) в случае применения Ставки обязательно
3.3. При отсутствии договора на комплексное проведение Мероприятия и договора на выплату вознаграждения исполнителям (артистам) по договору с организатором Мероприятия	**30 руб.** за каждый 1 м^2 Озвучиваемой площади***,** но не менее **5000 руб.** за каждый день Мероприятия
4. При проведении уличных представлений, организованных уличными артистами** - **0 руб.**	

(*) Озвучиваемая площадь определяется документально либо из открытых источников, в т.ч. по картографическим сервисам.

(**) Уличное представление – самостоятельно организованное выступление уличного музыканта, танцора или другого уличного артиста (группы музыкантов или танцоров), без оборудованной сцены, на улице, площади, в общественном транспорте, в парке и других общественных местах, без ограничения доступа зрителей, на основании бесплатного доступа зрителей или исключительно добровольной уплаты вознаграждения исполнителям.
Данная Ставка не распространяется на фестивали уличных артистов, танцоров и другие уличные представления.

Приложение № 3

Ставки Авторского вознаграждения
за Публичное исполнение Произведений
на Предприятиях (Объектах) общественного питания

Для целей настоящего Приложения под «Предприятием (Объектом) общественного питания» понимается Объект, используемый Пользователем для оказания услуг общественного питания, в т. ч. изготовления продукции общественного питания, создания условий для потребления и реализации продукции общественного питания и покупных товаров как на месте изготовления, так и за его пределами (по заказам), а также для оказания разнообразных дополнительных услуг.

При наличии открытой площадки (террасы, веранды и т. п.) Озвучиваемая площадь определяется путем суммирования общей площади во всех залах помещения и на открытой площадке с учетом периода эксплуатации последней.

Настоящее Приложение определяет Ставки Авторского вознаграждения в виде ежемесячного платежа (фиксированной суммы) за Публичное исполнение Произведений как с помощью Технических средств (фоновое озвучивание), так и при Живом исполнении с бесплатным для зрителей входом.

При организации на Предприятии (Объекте) общественного питания концертных, рекламных, маркетинговых Мероприятий, в том числе с Живым исполнением с платным для посетителей входом сумма Авторского вознаграждения рассчитывается по Приложению № 1 и/или Приложению № 2 настоящего Положения.

В случае если Пользователь осуществляет деятельность, предусмотренную иными Приложениями к Положению, Авторское вознаграждение рассчитывается за каждый вид деятельности отдельно по правилам, установленным в каждом из Приложений.

Ставки в настоящем Приложении указаны без учета Дополнительных платежей, указанных в Разделе V Положения.

1. Предприятия (Объекты) общественного питания (Базовая Ставка)		
Озвучиваемая площадь*	Публичное исполнение с помощью Технических средств (фоновое озвучивание)	При Живом исполнении с бесплатным для посетителей входом
до 60 м^2	**42 руб.** за 1 м^2, но не менее **1600 руб.**	**52 руб.** за 1 м^2, но не менее **2600 руб.**
61 м^2 – 130 м^2	**40 руб.** за 1 м^2, но не менее **2600 руб.**	**50 руб.** за 1 м^2, но не менее **4000 руб.**
от 131 м^2	**38 руб.** за 1 м^2, но не менее **5200 руб.**	**48 руб.** за 1 м^2, но не менее **6500 руб.**
2. «Микропредприятия» − Предприятия (Объекты) общественного питания без реализации алкогольной продукции** и с общей площадью обслуживания потребителей до 20 м^2		
1300 руб. вне зависимости от Озвучиваемой площади		
3. Предприятия (Объекты) общественного питания, имеющее в совокупности все признаки: 1) без реализации алкогольной продукции**, 2) без обслуживания официантами, 3) имеющие раздаточную линию для потребителей и 4) в меню предлагающие комплексный рацион питания (1, 2 и 3 блюда)		
Расчет по Базовой ставке (п. 1) с применением коэффициента **0,6**		
4. Предприятия (Объекты) общественного питания, являющиеся частью имущественных комплексов учреждений здравоохранения, образования, социальной защиты, промышленных предприятий и обслуживающие работников таких учреждений и предприятий, а также учащихся, студентов и пациентов		
Расчет по Базовой ставке (п. 1) с применением коэффициента **0,4**		
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПЛАТЕЖИ		
5. При наличии банкетного зала	Дополнительно **1500 руб.** за один банкетный зал вне зависимости от Озвучиваемой площади ***	
6. При проведении свадеб, юбилеев, корпоративных Мероприятий (Специальных мероприятий)	Ставка Авторского вознаграждения рассчитывается по Приложению № 2 к настоящему Положению	

(*) Озвучиваемая площадь определяется документально либо из открытых источников, в т. ч. по картографическим сервисам.

(**) Термин «Алкогольная продукция» применяется в понятии действующих норм федерального законодательства РФ.

(***) Ставка может применяться как основной платеж к Предприятиям (Объектам) общественного питания, специализирующимся исключительно на оказании услуг по проведению банкетов, т. е. без свободного для посетителей входа и без постоянного обслуживания потребителей на платной основе.

Приложение № 4

Ставки Авторского вознаграждения
за Публичное исполнение Произведений с помощью Технических средств
(фоновое озвучивание) на Фуд-кортах

Для целей настоящего Приложения под «Фуд-кортом» понимаются гастрономические пространства (фуд-холлы, фуд-моллы, фуд-этажи, фуд-траки, ресторанные дворики и др.), объединяющие на одной территории несколько ресторанных концепций, торговых прилавков, крафтовых магазинов и т. д. и имеющие выделенную общую посадочную зону для потребителей.

Концепция Фуд-корта предполагает появление новых форматов гастрономических пространств.

Настоящее Приложение определяет Ставки Авторского вознаграждения в виде ежемесячного платежа (фиксированной суммы) за Публичное исполнение Произведений с помощью Технических средств (фоновое озвучивание).

При наличии открытой площадки (террасы, веранды и т. п.) Озвучиваемая площадь определяется путем суммирования общей площади во всех залах помещения и на открытой площадке с учетом периода эксплуатации последней.

При организации концертных, рекламных, маркетинговых Мероприятий, в том числе с Живым исполнением, сумма Авторского вознаграждения рассчитывается по Приложению № 1 и/или Приложению № 2 настоящего Положения.

В случае если Пользователь осуществляет деятельность, предусмотренную иными Приложениями к Положению, Авторское вознаграждение рассчитывается за каждый вид деятельности отдельно по правилам, установленным в каждом из Приложений.

Ставки в настоящем Приложении указаны без учета Дополнительных платежей, указанных в Разделе V Положения.

Озвучиваемая площадь*	Ежемесячная (фиксированная) сумма
до 100 м^2	**2000 руб.**
101 м^2 – 250 м^2	**2000 руб.** плюс **20 руб.** за каждый 1 м^2 свыше 100 м^2
251 м^2 – 750 м^2	**5000 руб.** плюс **10 руб.** за каждый 1 м^2 свыше 250 м^2
751 м^2 – 1500 м^2	**10000 руб.** плюс **7 руб.** за каждый 1 м^2 свыше 750 м^2
от 1501 м^2 и более	**15250 руб.** плюс **1,5 руб.** за каждый 1 м^2 свыше 1500 м^2

(*) Озвучиваемая площадь определяется документально либо из открытых источников, в т. ч. по картографическим сервисам.

Приложение № 5

Ставки Авторского вознаграждения
за Публичное исполнение Произведений
с помощью Технических средств (фоновое озвучивание)
на Предприятиях (Объектах) торговли

Для целей настоящего Приложения под «Предприятием (Объектом) торговли» понимается Объект, используемый Пользователем для купли-продажи товаров и оказания услуг торговли, включая магазины кулинарии и предприятия формата «на вынос», а также Торговые и Торгово-развлекательные центры и комплексы, моллы, аутлеты и т. п.

В рамках настоящего Приложения под «Предприятием формата «на вынос», понимается Предприятие (Объект) торговли, реализующее узкий ассортимент готовых (приготовленных) блюд, напитков несложного приготовления без предоставления потребителям услуг общественного питания на месте продажи (без посадочных мест, столов, стоек и других приспособлений для приема пищи).

Настоящее Приложение определяет Ставки Авторского вознаграждения в виде ежемесячного платежа (фиксированной суммы) за Публичное исполнение Произведений с помощью Технических средств (фоновое озвучивание).

При организации концертных, рекламных, маркетинговых Мероприятий, в том числе с Живым исполнением, сумма Авторского вознаграждения рассчитывается по Приложению № 1 и/или Приложению № 2 настоящего Положения.

В случае, если Пользователь осуществляет деятельность, предусмотренную иными Приложениями к Положению, Авторское вознаграждение рассчитывается за каждый вид деятельности отдельно по правилам, установленным в каждом из Приложений.

Ставки в настоящем Приложении указаны без учета Дополнительных платежей, указанных в Разделе V Положения.

1. Предприятия (Объекты) торговли	
Озвучиваемая площадь*	Ежемесячная (фиксированная) сумма
до 100 м^2	**650 руб.**
101 м^2 – 250 м^2	**650 руб.** плюс **5,5 руб.** за каждый 1 м^2 свыше 100 м^2
251 м^2 – 750 м^2	**1475 руб.** плюс **4,5 руб.** за каждый 1 м^2 свыше 250 м^2
751 м^2 – 1500 м^2	**3725 руб.** плюс **3,5 руб.** за каждый 1 м^2 свыше 750 м^2
1501 м^2 – 2500 м^2	**6350 руб.** плюс **2,5 руб.** за каждый 1 м^2 свыше 1500 м^2
2501 м^2 – 5000 м^2	**8350 руб.** плюс **1,75 руб.** за каждый 1 м^2 свыше 2500 м^2
5001 м^2 – 10000 м^2	**12100 руб.** плюс **1,25 руб.** за каждый 1 м^2 свыше 5000 м^2
от 10001 м^2 и более	**17100 руб.** плюс **0,75 руб.** за каждый 1 м^2 свыше 10000 м^2
2. Предприятия формата «на вынос», ларьки, торговые палатки, киоски, объекты развозной торговли, а также пункты выдачи товаров маркетплейсов (не ведущие иной деятельности)	
600 руб. вне зависимости от Озвучиваемой площади	
3. Автозаправочные станции**	
2000 руб. вне зависимости от Озвучиваемой площади	
4. В складских и прочих технических помещениях	
5 руб. за каждый 1 м^2 Озвучиваемой площади.	
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПЛАТЕЖИ	
При наличии на Предприятиях (Объектах) торговли: кафе, кафетерия, кофейни или другого Предприятия общественного питания с посадочными для потребителей местами, либо со специально обустроенными местами для отдыха и приема пиши	К Ставкам п. п. 1 – 4 применяется коэффициент **1,5**

(*) Озвучиваемая площадь определяется документально либо из открытых источников, в т.ч. по картографическим сервисам.

(**) К Ставкам АЗС не применяется Региональный коэффициент (п. 1.3 Раздела IV Положения).

Приложение № 6

Ставки Авторского вознаграждения
за Публичное исполнение Произведений в Клубах и в Игорных зонах (Казино)

Для целей настоящего Приложения под «Клубом» понимается Объект, позиционируемый Пользователем, (в том числе и с маркетинговыми целями, посредством рекламы для потребителей в общедоступных (публичных) источниках информации, включая официальный сайт Пользователя и информационно-поисковые сервисы в сети Интернет) как «музыкальный клуб» (различных музыкальных форматов и предпочтений), «танцевальный клуб», «ночной клуб», «стриптиз клуб» и другие клубы по форматам и интересам, где для посетителей созданы условия для комфортного времяпрепровождения, имеются места для отдыха, бар, танцпол, может быть оборудована сцена, установлен DJ-микшер; где могут проводиться концерты, шоу, вечеринки, в том числе тематические и т. д. – как со свободным для посетителей входом, так и с платным входом - по депозиту либо входным билетам, где проход посетителей может быть организован по дресс-коду и с фейсконтролем и без таких ограничений и, в том числе, с ночным режимом работы (после 21:00).

Клубы образовательного, обучающего и игрового формата (клубы обучения танцам, спортивные, клубы боулинг и бильярда и т. д.) не подпадают под термин «Клуб», используемый для целей настоящего Приложения.

В рамках настоящего Приложения под «Игорной зоной (Казино)» понимается часть территории Российской Федерации, которая предназначена для осуществления деятельности по организации и проведению азартных игр, границы которой установлены в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Настоящее Приложение определяет Ставки Авторского вознаграждения в виде ежемесячного платежа (фиксированной суммы) за Публичное исполнение Произведений как с помощью Технических средств (фоновое озвучивание), так и при Живом исполнении с бесплатным для зрителей входом.

При организации в Клубе, в Игорной зоне (Казино) Мероприятий, в том числе с Живым исполнением с платным для посетителей входом, сумма Авторского вознаграждения рассчитывается по Приложению № 1 и/или Приложению № 2 настоящего Положения.

В случае, если Пользователь осуществляет деятельность, предусмотренную иными Приложениями к Положению, Авторское вознаграждение рассчитывается за каждый вид деятельности отдельно по правилам, установленным в каждом из Приложений. Ставки в настоящем Приложении указаны без учета Дополнительных платежей, указанных в Разделе V Положения.

1. Клубы		
Озвучиваемая площадь*	с помощью Технических средств (фоновое озвучивание)	При Живом исполнении с бесплатным для посетителей входом
до 200 м^2	**9000 руб.**	**12500 руб.**
от 201 м^2 до 250 м^2	**11000 руб.**	**15000 руб.**
от 251 м^2 до 300 м^2	**13000 руб.**	**17500 руб.**
от 301 м^2 до 350 м^2	**15000 руб.**	**20000 руб.**
от 351 м^2 до 400 м^2	**17000 руб.**	**22500 руб.**
от 401 м^2 до 450 м^2	**19000 руб.**	**25000 руб.**
от 451 м^2 до 500 м^2	**21000 руб.**	**27500 руб.**
от 501 м^2 до 550 м^2	**23000 руб.**	**30000 руб.**
от 551 м^2 до 600 м^2	**25000 руб.**	**32500 руб.**
от 601 м^2 до 650 м^2	**27000 руб.**	**35000 руб.**
от 651 м^2 до 700 м^2	**29000 руб.**	**37500 руб.**
от 701 м^2 до 750 м^2	**31000 руб.**	**40000 руб.**
от 751 м^2 до 800 м^2	**33000 руб.**	**42500 руб.**
от 801 м^2 до 950 м^2	**35000 руб.**	**45000 руб.**
от 951 м^2 до 1100 м^2	**37000 руб.**	**50000 руб.**
от 1101 м^2 до 1250 м^2	**39000 руб.**	**56000 руб.**
от 1251 *м*^{2}	**39000 руб.** плюс 1**500 руб.** за каждые 250 м^2 свыше 1250 м^2	**56000** руб. плюс **2500 руб.** за каждые 250 м^2 свыше 1250 м^2
2. Игорные зоны (казино)		
2.1. Ставка рассчитывается по п. 1 настоящего Приложения с применением коэффициента **1,5**		
2.2. При осуществлении в Игорных зонах (Казино) деятельности, предусмотренной иными Приложениями, вознаграждение рассчитывается по правилам, установленным в соответствующих Приложениях Положения, с применением коэффициента **1,5**		
2.3. Игровые автоматы – **1500 руб.** за один автомат		
3. Букмекерские конторы и лотерейные клубы		
18 руб. за 1 м^2, но не менее **3000** руб.		

(*) Озвучиваемая площадь определяется документально либо из открытых источников, в т. ч. по картографическим сервисам.

Приложение № 7

Ставки Авторского вознаграждения
за Публичное исполнение Произведений с помощью Технических
средств (фоновое озвучивание) на территории и/или в помещениях активного досуга

Для целей настоящего Приложения под «Территориями и/или помещениями активного досуга» понимаются Объекты предназначенные для развлечений и активного времяпрепровождения посетителей, такие как: помещения для игры в боулинг и керлинг, бильярдные, киберспортивные клубы, интернет-кафе, антикафе, тайм-кафе, квест-пространства, лабиринты, батутные центры, картинги, скалодромы, веревочные парки, детские развлекательные центры и другие развлекательно-игровые зоны и центры.

Настоящее Приложение определяет Ставки Авторского вознаграждения в виде ежемесячного платежа (фиксированной суммы) за Публичное исполнение Произведений с помощью Технических средств (фоновое озвучивание).

При организации концертных, рекламных, маркетинговых Мероприятий, в том числе с Живым исполнением, сумма Авторского вознаграждения рассчитывается по Приложению № 1 и/или Приложению № 2 настоящего Положения.

В случае, если Пользователь осуществляет деятельность, предусмотренную иными Приложениями к Положению, Авторское вознаграждение рассчитывается за каждый вид деятельности отдельно по правилам, установленным в каждом из Приложений.

Ставки в настоящем Приложении указаны без учета Дополнительных платежей, указанных в Разделе V Положения.

1. Квест-пространства, лабиринты, батутные центры, скалодромы, веревочные парки, картинги и т. п.	
Озвучиваемая площадь*	Ежемесячная (фиксированная) сумма
до 100 м^2	**1500 руб.**
от 101 м^2 до 1000 м^2	**1500 руб.** плюс **15 руб.** за каждый 1 м^2 свыше 100 м^2
от 1001 м^2 до 3000 м^2	**15750 руб.** плюс **10 руб.** за каждый 1 м^2 свыше 1000 м^2
от 3001 м^2 и более	**35750 руб.** плюс **8 руб.** за каждый 1 м^2 свыше 3000 м^2
2. Залы игры в боулинг, керлинг	
	1000 руб. за дорожку от 10 и более дорожек боулинга, керлинга применяется коэффициент **0,8**
3. Залы игры на бильярде	
	400 руб. за игровой стол от 10 и более бильярдных столов – применяется коэффициент **0,8**
4. Киберспортивные клубы; интернет-кафе; антикафе; тайм-кафе; детские развлекательные комнаты, пространства, центры и другие развлекательно-игровые зоны и центры	
	25 руб. за 1 *м^2*, но не менее **1500 руб.** При наличии точки общепита в игровом зале к Ставке применяется коэффициент **1,3**

(*) Озвучиваемая площадь определяется документально либо из открытых источников, в т. ч. по картографическим сервисам.

Приложение № 8

Ставки авторского вознаграждения
за Публичное исполнение Произведений с помощью
Технических средств (фоновое озвучивание) в спортивных и спортивно-оздоровительных заведениях, клубах и центрах (фитнес-клубах, тренажерных залах, стадионах, катках, роллердромах, аквапарках, скейтпарках, велотреках, горнолыжных спусках, ледовых дворцах и т. п.), а также при проведении официальных спортивных соревнований

Для целей настоящего Приложения под «Официальным спортивным соревнованием» понимается физкультурные и спортивные мероприятия, включенные в Единый календарный план межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных Мероприятий и соревнований в соответствии с соответствующим Приказом Министерства спорта Российской Федерации.

Настоящее Приложение определяет Ставки Авторского вознаграждения в виде ежемесячного платежа (фиксированной суммы) за Публичное исполнение Произведений с помощью Технических средств (фоновое озвучивание) как при платном для посетителей входе, так и без взимания с посетителей платы за вход.

При продаже входных билетов отдельно на развлекательные мероприятия, в том числе концертные, рекламные, маркетинговые и т. д., в том числе с Живым исполнением, сумма Авторского вознаграждения рассчитывается по Приложению № 1 настоящего Положения.

В случае, если Пользователь осуществляет деятельность, предусмотренную иными Приложениями к Положению, Авторское вознаграждение рассчитывается за каждый вид деятельности отдельно по правилам, установленным в каждом из Приложений.

Ставки в настоящем Приложении указаны без учета Дополнительных платежей, указанных в Разделе V Положения.

1. В качестве музыкального сопровождения непосредственно самих спортивных соревнований, в которых Публичное исполнение музыкальных произведений является неотъемлемой частью выступления спортсменов (например, художественная гимнастика, фигурное катание, синхронное плавание и т. п.), включая показательные выступления спортсменов и Публичное исполнение в начале соревнований, в перерывах и после их окончания	
При платном входе	При бесплатном входе
2,5% от дохода (выручки) от продажи билетов, абонементов, плюс **5 руб.** за каждый бесплатный пригласительный билет	**10 руб.** за 1 м^2 Озвучиваемой площади (спортивной и/или ледовой арены, площадки, игрового зала и др.) за каждый день проведения спортивных соревнований
2. В качестве сопровождения до начала, в перерывах и после окончания, и на церемониях награждений спортивных соревнований и других спортивных мероприятий, непосредственно в ходе которых Публичное исполнение Произведений не осуществляется (лыжный спорт, санные виды спорта, коньковые виды спорта и другие)	
При платном входе	При бесплатном входе
1,5% от дохода (выручки) от продажи билетов, абонементов, плюс **5 руб.** за каждый бесплатный пригласительный билет	**8 руб.** за 1 м^2 Озвучиваемой площади (спортивной и/или ледовой арены, площадки, игрового зала и др.) за каждый день проведения спортивных соревнований
3. В качестве сопровождения массовых катаний на коньках и роликах в специально отведенных местах	
При платном входе	При бесплатном входе
2% от дохода (выручки) от продажи билетов, но не менее **5000 руб.**	**5 руб**. за 1 м^2 Озвучиваемой площади
4. При проведении Церемоний (Мероприятий) открытия / закрытия спортивных соревнований, если Мероприятие не совпадает с днем проведения соревнований	
Сумма Авторского вознаграждения рассчитывается по Приложению № 1 и/или Приложению № 2 настоящего Положения	
5. В качестве сопровождения массовых катаний на горнолыжных спусках	
3 руб. за 1 м^2 Озвучиваемой площади	
6. В спортивно-оздоровительных клубах, спортивных секциях и комплексах, бассейнах и аквапарках, фитнес-клубах, тренажерных залах, велотреках, скейтпарках, школах и студиях танца, спортивных школах*	
Озвучиваемая площадь**	Ежемесячная (фиксированная) сумма
до 50 м^2	**1500 руб.**
50 м^2 – 1000 м^2	**1500 руб.** плюс **15 руб.** за каждый 1 м^2 свыше 50 м^2
1001 м^2 – 3000 м^2	**15750 руб.** плюс **10 руб.** за каждый 1 м^2 свыше 1000 м^2
от 3001 м^2 и более	**35750 руб.** плюс 8 **руб.** за каждый 1 м^2 свыше 3000 м^2

(*) При наличии у спортивной школы лицензии на осуществление образовательной деятельности и при реализации образовательных программ расчет производится по Приложению № 14 к Положению.

(**) Озвучиваемая площадь определяется документально либо из открытых источников, в т. ч. по картографическим сервисам.

Приложение № 9

Ставки Авторского вознаграждения
за Публичное исполнение Произведений с помощью Технических средств (фоновое озвучивание)
в помещениях и/или на территориях музеев, выставочных комплексов,
выставочных залов, галерей, павильонов и стендов, арт-пространств
и других общественных местах при проведении выставок

Настоящее Приложение определяет размер и порядок расчета Авторского вознаграждения, выплачиваемого за Публичное исполнение Произведений с помощью Технических средств (фоновое озвучивание) при проведении выставок, а также), в помещениях и/или на территориях музеев, выставочных комплексов, залов, галерей, павильонов и стендов, арт-пространств и других общественных местах при проведении выставок.

При организации концертных, рекламных, маркетинговых Мероприятий, в том числе с Живым исполнением, сумма Авторского вознаграждения рассчитывается по Приложению № 1 и/или Приложению № 2 настоящего Положения.

В случае, если Пользователь осуществляет деятельность, предусмотренную иными Приложениями к Положению, Авторское вознаграждение рассчитывается за каждый вид деятельности отдельно по правилам, установленным в каждом из Приложений.

Ставки в настоящем Приложении указаны без учета Дополнительных платежей, указанных в Разделе V Положения.

1. Централизованное Публичное исполнение Произведений (фиксированная сумма за каждый день работы выставки)

Озвучиваемая площадь*	Длительность проведения до 5 дней	Длительность проведения от 6 до 15 дней	Длительность проведения от 16 до 30 дней
до 100 м^2	**850 руб.**	**760 руб.**	**720 руб.**
от 101 м^2 и более	**850 руб.** плюс **3 руб.** за каждый 1 м^2 свыше 100 м^2	**760 руб.** плюс **2,5 руб.** за каждый 1 м^2 свыше 100 м^2	**720 руб.** плюс **2 руб.** за каждый 1 м^2 свыше 100 м^2

При централизованном Публичном исполнении в ходе выставок длительностью проведения более 30 дней начисляется авторское вознаграждение в размере **5 руб.** за 1 м2 Озвучиваемой площади (фиксированная сумма за каждый день работы выставки)

2. При индивидуальном озвучивании стенда фиксированная сумма за каждый день работы выставки)

Длительность проведения до 5 дней	Длительность проведения от 6 до 15 дней	Длительность проведения от 16 дней и более
500 руб.	**460 руб.**	**420 руб.**

3. Централизованное Публичное исполнение на объектах, относящихся к выставочному фонду: музеи, галереи, экспоцентры, арт-пространства и т.п.

5 руб. за 1 м^2 Озвучиваемой площади (фиксированный ежемесячный платеж)

(*) Озвучиваемая площадь определяется документально либо из открытых источников, в т. ч. по картографическим сервисам.

Приложение № 10

Ставки Авторского вознаграждения
за Публичное исполнение Произведений с помощью Технических средств (фоновое озвучивание)
на территории парков культуры и отдыха, аттракционов, зоопарков, океанариумов,
дельфинариев, а также пляжей, включая лодочные станции, пункты проката
плавсредств, пляжного оборудования, водного и подводного снаряжения

Настоящее Приложение определяет Ставки Авторского вознаграждения в виде ежемесячного платежа (фиксированной суммы) за Публичное исполнение Произведений с помощью Технических средств (фоновое озвучивание).

При организации концертных, рекламных, маркетинговых Мероприятий, в том числе с Живым исполнением, сумма Авторского вознаграждения рассчитывается по Приложению № 1 и/или Приложению № 2 настоящего Положения.

В случае, если Пользователь осуществляет деятельность, предусмотренную иными Приложениями к Положению, на территории мест, указанных в настоящем Приложении Авторское вознаграждение, рассчитывается за каждый вид деятельности отдельно по правилам, установленным в каждом из Приложений.

Ставки в настоящем Приложении указаны без учета Дополнительных платежей, указанных в Разделе V Положения.

1. Парки культуры и отдыха, парки развлечений и аттракционов, зоопарки, океанариумы, дельфинарии и т. п.	
Озвучиваемая площадь*	Ежемесячная (фиксированная) сумма
до 1000 м^2	**1,5 руб.** за каждый 1 м^2
от 1001 м^2 до 5000 м^2	**1500 руб.** плюс **1 руб.** за каждый 1 м^2 свыше 1000 м^2
от 5001 м^2 и более	**5500 руб.** плюс **0,5 руб.** за каждый 1 м^2 свыше 5000 м^2
2. Пляжи, лодочные станции, пункты проката плавсредств, пляжного оборудования, водного и подводного снаряжения	
3500 руб. вне зависимости от Озвучиваемой площади	
3. При озвучивании отдельного Аттракциона на открытых и закрытых площадках (независимо от Ставок, предусмотренных п. 1 настоящего Приложения)	
3000 руб. вне зависимости от Озвучиваемой площади за каждый аттракцион (каждую смену расположения аттракциона)	

(*) Озвучиваемая площадь определяется документально либо из открытых источников, в т. ч. по картографическим сервисам.

Приложение № 11

Ставки Авторского вознаграждения
за Публичное исполнение Произведений с помощью Технических средств (фоновое озвучивание)
в помещениях и на территориях гостиниц, отелей, мотелей, хостелов, гостевых домов,
кемпингов, санаторно-курортных комплексов, пансионатов, домов и баз отдыха,
оздоровительных и спортивных лагерей и т. п.

Настоящее Приложение определяет Ставки Авторского вознаграждения в виде ежемесячного платежа (фиксированной суммы) за Публичное исполнение Произведений с помощью Технических средств (фоновое озвучивание) в помещениях и на территориях гостиниц, отелей, мотелей, хостелов, гостевых домов, кемпингов, санаторно-курортных комплексов, пансионатов, домов и баз отдыха, оздоровительных и спортивных лагерей и т. п.

При организации концертных, рекламных, маркетинговых Мероприятий, в том числе с Живым исполнением, в помещениях и на территории мест, указанных в настоящем Приложении сумма Авторского вознаграждения рассчитывается по Приложению № 1 и/или Приложению № 2 настоящего Положения.

В случае, если Пользователь осуществляет деятельность, предусмотренную иными Приложениями к Положению, Авторское вознаграждение рассчитывается за каждый вид деятельности отдельно по правилам, установленным в каждом из Приложений.

Ставки в настоящем Приложении указаны без учета Дополнительных платежей, указанных в Разделе V Положения.

1. Номерной фонд гостиниц, отелей, мотелей, хостелов, гостевых домов, кемпингов, санаторно-курортных комплексов, пансионатов, домов и баз отдыха, оздоровительных и спортивных лагерей и т.п.	
25 руб. за один жилой номер	
2. Лобби, холл, зоны регистрации гостей (ресепшен), коридоры, вестибюли, проходы, межэтажные площадки, лифты	
18 руб. за каждый 1 м^2.	
3. Зона бассейнов и примыкающая к ним территория, на которой размещены шезлонги, кресла, зонты от солнечных лучей, столики для отдыхающих у бассейна	
10 руб. за каждый 1 м^2, но не менее **3000 руб.**	
4. Открытая территория гостиниц, отелей, мотелей, хостелов, гостевых домов, кемпингов, санаторно-курортных комплексов, пансионатов, домов и баз отдыха, оздоровительных и спортивных лагерей и т.п.	
Озвучиваемая площадь*	Ежемесячная (фиксированная) сумма
до 1000 м^2	**1,5 руб.** за каждый 1 м^2
от 1001 м^2 до 5000 м^2	**1500 руб.** плюс **1 руб.** за каждый 1 м^2 свыше 1000 м^2
от 5001 м^2 и более	**5500 руб.** плюс **0,5 руб.** за каждый 1 м^2 свыше 5000 м^2
5.Закрытые помещения отелей, мотелей, хостелов, гостевых домов и баз отдыха, оздоровительных и спортивных лагерей и т.п. в которых проводятся вечера отдыха, дискотеки, банкеты, тематические, корпоративные и другие мероприятия.	
15 руб. за 1 м^2, за каждый день мероприятия	

(*) Озвучиваемая площадь определяется документально либо из открытых источников, в т. ч. по картографическим сервисам.

Приложение № 12

Ставки Авторского вознаграждения
за Публичное исполнение Произведений с помощью
Технических средств (фоновое озвучивание) на Предприятиях (Объектах) сферы услуг

Для целей настоящего Приложения под «Предприятием сферы услуг» понимаются Объекты, на территории (в помещении) которых потребителям оказываются такие услуги как: банковские и финансово-кредитные, страховые, нотариальные, адвокатские, услуги бытового обслуживания, косметологические услуги, банные и СПА-услуги, и другие услуги, за исключением тех, Ставки по которым установлены другими Приложениями Положения.

Настоящее Приложение определяет Ставки Авторского вознаграждения в зависимости от Озвучиваемой площади и в виде ежемесячного платежа (фиксированной суммы) за Публичное исполнение Произведений с помощью Технических средств (фоновое озвучивание) на Предприятиях (Объектах) сферы услуг. При этом Озвучиваемая площадь определяется документально.

При организации концертных, рекламных, маркетинговых Мероприятий, в том числе с Живым исполнением, на территории (в помещении) Объектов указанных в настоящем Приложении сумма Авторского вознаграждения рассчитывается по Приложению № 1 и/или Приложению № 2 настоящего Положения.

В случае, если Пользователь осуществляет деятельность, предусмотренную иными Приложениями к Положению, Авторское вознаграждение рассчитывается за каждый вид деятельности отдельно по правилам, установленным в каждом из Приложений.

Ставки в настоящем Приложении указаны без учета Дополнительных платежей, указанных в Разделе V Положения.

<table>
<tr><td colspan="2">1. Ателье, мастерские по ремонту, пошиву, пункты проката, прачечные, химчистки и т. п.</td></tr>
<tr><td colspan="2">8 руб. за 1 м^2 но не менее 1000 руб.</td></tr>
<tr><td colspan="2">2. Парикмахерские, барбершопы, салоны красоты, массажные салоны (кабинеты), косметические салоны и др. салоны и студии, солярии, студии загара, сауны, бани, СПА-центры, тату-салоны и студии и т. п.</td></tr>
<tr><td colspan="2">11 руб. за 1 м^2 но не менее 2000 руб.</td></tr>
<tr><td colspan="2">3. Бизнес-центры, залы обслуживания клиентов в финансово-кредитных учреждениях, страховых компаниях, нотариальных палатах, коллегиях адвокатов</td></tr>
<tr><td colspan="2">18 руб. за 1 м^2 но не менее 3000 руб.</td></tr>
<tr><td colspan="2">4. Комнаты отдыха, зоны обслуживания клиентов, холлы, фойе на промышленных предприятиях, автосервисах и автомойках, в помещениях временного пребывания (в т. ч. детские, игровые комнаты)</td></tr>
<tr><td colspan="2">15 руб. за 1 м^2 но не менее 1750 руб.</td></tr>
<tr><td colspan="2">5. Производственные помещения (цеха и др.)</td></tr>
<tr><td colspan="2">1000 руб. вне зависимости от Озвучиваемой площади.</td></tr>
<tr><td colspan="2">6. Музыкальные, театральные, вокальные студии (школы) и т.п.*</td></tr>
<tr><td>При платном посещении</td><td>При бесплатном посещении</td></tr>
<tr><td>12 руб. за 1 м^2 но не менее 1500 руб.</td><td>500 руб. вне зависимости от Озвучиваемой площади.</td></tr>
<tr><td colspan="2">7. Детские кружки (до 14 лет)</td></tr>
<tr><td>При платном посещении</td><td>При бесплатном посещении</td></tr>
<tr><td>1000 руб. вне зависимости от площади озвучивания.</td><td>0 руб.</td></tr>
</table>

(*) Ставка включает Живое исполнение Произведений в объеме программ обучения.

Приложение № 13

Ставки Авторского вознаграждения
за Публичное исполнение Произведений с помощью Технических средств (фоновое озвучивание)
в пассажирских транспортных средствах, в помещениях и на территориях аэропортов,
портов и вокзалов, на пристанях, платформах и перронах

Настоящее Приложение определяет Ставки Авторского вознаграждения за Публичное исполнение Произведений **с** помощью Технических средств (фоновое озвучивание) в пассажирских транспортных средствах, в помещениях и на территориях аэропортов, портов и вокзалов, на пристанях, платформах и перронах.

При организации концертных, рекламных, маркетинговых Мероприятий, в том числе с Живым исполнением, в пассажирских транспортных средствах, помещениях и на территории мест, указанных в настоящем Приложении сумма Авторского вознаграждения рассчитывается по Приложению № 1 и/или Приложению № 2 настоящего Положения.

В случае, если Пользователь осуществляет деятельность, предусмотренную иными Приложениями к Положению, Авторское вознаграждение рассчитывается за каждый вид деятельности отдельно по правилам, установленным в каждом из Приложений.

Ставки в настоящем Приложении указаны без учета Дополнительных платежей, указанных в Разделе V Положения.

1.	Пассажирский железнодорожный транспорт	**0,5%** от дохода (выручки) от продажи проездных документов
2.	Воздушный пассажирский транспорт	**0,4%** от дохода (выручки) от продажи проездных документов
3.	Морской и речной пассажирский транспорт	**0,2%** от дохода (выручки) от продажи проездных документов, плюс **0,1%** от дохода (выручки) от продажи туристических и иных путевок
4.	Метрополитен и МЦД	**0,8%** от дохода (выручки) от продажи проездных документов
		3 руб. за 1 м^2 на перронах, эскалаторах, проходах
5.	Городской общественный транспорт *(за исключением метрополитена)*	**200 руб.** за единицу транспортного средства
6.	Междугородний и международный автотранспорт	**250 руб.** за единицу транспортного средства
7.	Такси	**150 руб.** за единицу транспортного средства
8.	Железнодорожные вокзалы, автовокзалы, морские и речные порты и вокзалы, аэропорты	**5** руб. за 1 м^2 Озвучиваемой площади при бесплатном для посетителей входе
		8 руб. за 1 м^2 Озвучиваемой площади при платном для посетителей входе

Приложение № 14

Ставки Авторского вознаграждения
за Публичное исполнение Произведений с помощью
Технических средств (фоновое озвучивание) в образовательных и
медицинских организациях и учреждениях

Настоящее Приложение определяет Ставки Авторского вознаграждения в виде ежемесячного платежа (фиксированной суммы) за Публичное исполнение Произведений с помощью Технических средств (фоновое озвучивание) в образовательных и медицинских организациях и учреждениях.

При организации концертных, рекламных, маркетинговых Мероприятий, в том числе с Живым исполнением, в помещениях в учреждениях и организациях указанных в настоящем Приложении, сумма Авторского вознаграждения рассчитывается по Приложению № 1 и/или Приложению № 2 настоящего Положения.

В случае, если Пользователь осуществляет деятельность, предусмотренную иными Приложениями к Положению, Авторское вознаграждение рассчитывается за каждый вид деятельности отдельно по правилам, установленным в каждом из Приложений.

Ставки в настоящем Приложении указаны без учета Дополнительных платежей, указанных в Разделе V Положения.

1. Образовательные организации.

Для целей применения настоящего Положения применяются следующие термины:

- **Образовательная деятельность –** деятельность по реализации образовательных программ, в том числе программ дополнительного образования;
- **Образовательная организация** – некоммерческая организация, осуществляющая на основании лицензии образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижения которых такая организация создана;
- **Организация, осуществляющая обучение** – юридическое лицо, осуществляющее на основании лицензии наряду с основной деятельностью образовательную деятельность в качестве дополнительного вида деятельности.

При отсутствии у Пользователя лицензии на осуществление образовательной деятельности к Пользователю применяются Ставки, предусмотренные Приложением № 8 и\или № 12 к настоящему Положению.

При осуществлении Образовательной организацией иных видов деятельности, не предусмотренных образовательной программой для неопределенного круга лиц, с взиманием дополнительной платы, к Пользователю применяется дополнительные Ставки за каждый вид деятельности отдельно по правилам, установленным в соответствующих Приложениях к Положению.

2. Медицинские организации.

Действуют в соответствии с Федеральным законом от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 31.01.2019).

Для целей применения настоящего Положения применяются следующие термины:

- **Медицинская деятельность –** профессиональная деятельность по оказанию медицинской помощи, проведению медицинских экспертиз, медицинских осмотров и медицинских освидетельствований, санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий и профессиональная деятельность, связанная с трансплантацией (пересадкой) органов и (или) тканей, обращением донорской крови и (или) ее компонентов в медицинских целях.
- **Медицинская организация** – юридическое лицо, независимо от организационно-правовой формы, осуществляющее в качестве основного (уставного) вида деятельности медицинскую деятельность на основании лицензии, выданной в порядке, установленном законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности. Положения Федерального закона, регулирующие деятельность медицинских организаций, распространяются на иные юридические лица независимо от организационно-правовой формы, осуществляющие наряду с основной (уставной) деятельностью медицинскую деятельность, и применяются к таким организациям в части, касающейся медицинской деятельности.

При отсутствии у Пользователя лицензии на осуществление Медицинской деятельности к Пользователю применяются Ставки, предусмотренные Приложением № 12 к настоящему Положению.

При осуществлении Медицинской организацией иных видов деятельности, не предусмотренных Федеральным законом от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» для неопределенного круга лиц, с взиманием дополнительной платы, к Пользователю применяются дополнительные Ставки за каждый вид деятельности отдельно по правилам, установленным в соответствующих Приложениях к Положению.

Для организаций, осуществляющих ветеринарную деятельность, применяются Ставки, предусмотренные настоящим Приложением для медицинских организаций и учреждений.

1. Образовательные организации и учреждения	
1.1. Высшие учебные заведения – образовательные организации	**1000 руб.** за Объект
1.2. Прочие учебные заведения – образовательные организации	**250 руб.** за Объект
1.3. Публичное исполнение в перерывах между уроками, занятиями, в образовательных учреждениях (школьные звонки)	**0 руб.**
2. Медицинские организации и учреждения	
1.1. При оказании платных услуг	**3000 руб.** за Объект
1.2. При оказании услуг на бесплатной основе	**200 руб.** за Объект

Приложение № 15

Ставки Авторского вознаграждения
за Публичное исполнение Произведений при публичном исполнении (показе)
аудиовизуальных произведений в кинотеатрах, киноконцертных залах, дворцах и домах культуры, санаторно-курортных комплексах, пансионатах и других общественных местах

<table>
<tr><th colspan="3">ОСНОВНЫЕ ПЛАТЕЖИ</th></tr>
<tr><th>Публичное исполнение Произведений</th><th colspan="2">Ежемесячный платеж</th></tr>
<tr><td>1. При публичном исполнении (показе) аудиовизуальных произведений</td><td colspan="2">1,2% от дохода (выручки) от продажи билетов</td></tr>
<tr><td>2. При публичном исполнении (показе) аудиовизуальных произведений – для сетевых кинотеатров</td><td colspan="2">0,8% от дохода (выручки) от продажи билетов</td></tr>
<tr><td>3. При публичном исполнении (показе) аудиовизуальных произведений – для кинотеатров, входящих в реализуемую федеральную программу развития российского кинопоказа, направленную на создание культурно-образовательных центров в регионах России</td><td colspan="2">0,75% от дохода (выручки) от продажи билетов</td></tr>
<tr><td>4. При публичном исполнении (показе) аудиовизуальных произведений – для кинотеатров (не являющихся сетевыми), расположенных в населенных пунктах с численностью населения менее 100 тыс. чел.</td><td colspan="2">0,75% от дохода (выручки) от продажи билетов</td></tr>
<tr><td>5. При публичном исполнении (показе) аудиовизуальных произведений – научно-популярных и документальных фильмов формата IMAX</td><td colspan="2">0,5% от дохода (выручки) от продажи билетов</td></tr>
<tr><td>6. При публичном исполнении (показе) аудиовизуальных произведений – для благотворительных киносеансов</td><td colspan="2">Ставка не применяется</td></tr>
<tr><td>7. При публичном исполнении (показе) аудиовизуальных произведений для впервые открывающихся кинотеатров.</td><td colspan="2">0,7% от дохода (выручки) от продажи билетов на один год с даты заключения договора</td></tr>
<tr><th colspan="3">ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПЛАТЕЖИ</th></tr>
<tr><td>8. В кинобарах (при централизованном Публичном исполнении Произведений), фойе, проходах и межэтажных площадках, лифтах, гардеробах, туалетах и т. п.</td><td colspan="2">Фиксированная сумма платежа 10 руб. за 1 м^2 Озвучиваемой площади в месяц</td></tr>
<tr><td>9. При Живом исполнении Произведений</td><td colspan="2">Расчет производится в соответствии с Приложением № 1 к Положению</td></tr>
<tr><td rowspan="2">10. При прямой трансляции футбольного матча или иного спортивного соревнования, по ходу которого или до начала, в перерывах, по окончании публично исполняются Произведения</td><td>При платном входе</td><td>При бесплатном входе</td></tr>
<tr><td>1% от дохода (выручки) от продажи билетов</td><td>Фиксированная сумма платежа 2500 руб. за один показ</td></tr>
<tr><td rowspan="2">11. При прямой трансляции концертов, а также при их трансляции в записи с учетом часовых поясов</td><td>При платном входе</td><td>При бесплатном входе</td></tr>
<tr><td>5% от дохода (выручки) от продажи билетов</td><td>Фиксированная сумма платежа 2500 руб. за один показ</td></tr>
</table>

Порядок применения Ставок настоящего Приложения

1) В случае, если Пользователь осуществляет деятельность, предусмотренную иными Приложениями Положения, вознаграждение рассчитывается за каждый вид деятельности отдельно по правилам, установленным в каждом из Приложений.

2) Ставка для сетевых кинотеатров (п. 2 Приложения) применяется для Пользователей, осуществляющих публичное исполнение (показ) аудиовизуальных произведений под одним товарным знаком или коммерческим обозначением, если они осуществляют такое исполнение в кинозалах, расположенных по различным адресам с общим числом посадочных мест свыше 4000 и при условии заключения договора с РАО на все кинотеатры сети.

При выходе кинотеатра из сети сумма Авторского вознаграждения определяется по общим основаниям, без применения ставки п. 2 настоящего Приложения.

3) Ставка, указанная в п. 3 Приложения, применяется для кинозалов, входящих в федеральную программу развития российского кинопоказа, которая утверждена и реализуется органом государственной власти.

Ставка п. 3 Приложения применяется при предоставлении Пользователем в РАО документов, подтверждающих участие в федеральной программе, срок действия этой ставки соответствует срокам обязательств, установленных между Пользователем и соответствующим государственным органом.

4) Ставка, указанная в п. 4 Приложения, не применяется в случае осуществления публичного исполнения (показа) аудиовизуальных произведений в кинотеатрах, которые расположены в населенных пунктах, находящихся в радиусе 5 км от более крупных населенных пунктов.

5) Ставка, указанная в п. 5 Приложения, применяется для кинозалов формата IMAX только для научно-популярных и документальных фильмов, жанр которых установлен Министерством культуры РФ в Прокатном удостоверении.

6) Ставка, указанная в п. 6 Приложения, применяется при предоставлении Пользователем в РАО документов, подтверждающих благотворительный характер киносеанса, при котором доход от продажи билетов в полном объеме направляется на цели благотворительной деятельности.

7) Ставка, указанная в п. 7 настоящего Приложения, применяется для впервые открывшегося кинотеатра, в отношении которого в 30-ти дневный срок с даты начала кинопоказа Пользователь заключает соответствующий договор с РАО.

Впервые открывшимся считается кинотеатр, в помещении которого до даты его открытия, кинопоказ никогда не осуществлялся. Ставка п. 7 Приложения применяется при предоставлении Пользователем в РАО документов, подтверждающих дату начала кинопоказа.

Кинотеатр, открывшийся после реконструкции (ремонта и т. п.), впервые открывшимся не является, сумма Авторского вознаграждения для такого кинотеатра определяется по общим основаниям, без применения ставки п. 7 настоящего Приложения.

В случае если впервые открывшийся кинотеатр в течение 30 календарных дней с даты начала кинопоказа не заключил договор с РАО, для него применяется Ставка, установленная пунктами 1, 2 или 4 Приложения.

8) В случае перехода права собственности, аренды и/или иных прав на кинотеатр от Пользователя, имевшего соответствующий договор с РАО, к другому Пользователю, обратившемуся в РАО за заключением договора в 30-дневный срок с даты начала кинопоказа, для нового Пользователя применяются те Ставки, которые действовали ранее для предыдущего Пользователя. В случае перехода права собственности, аренды и/или иных прав на кинотеатр от Пользователя, не имевшего соответствующего договора с РАО, к другому Пользователю, обратившемуся в РАО за заключением договора, для нового Пользователя применяется Ставка, установленная пунктами 1, 2 или 4 Приложения.

Приложение № 16

Ставка Авторского вознаграждения за
Публичное исполнение Произведений в театральных драматических постановках

За Публичное исполнение Произведений в театральных драматических постановках пьесы или инсценировки литературного произведения (в спектаклях) выплачивается Авторское вознаграждение в размере **1%** дохода (выручки) от продажи билетов за каждое отделение.

При проведении спектаклей с бесплатным для зрителей входом применяется расчет, установленный Приложением № 2 настоящего Положения.