

ПОЛОЖЕНИЕ
о ставках авторского вознаграждения за сообщение обнародованных произведений
в эфир и (или) по кабелю, в том числе путем ретрансляции, по радио

Настоящее Положение устанавливает ставки и порядок выплаты авторского вознаграждения за сообщение в эфир и (или) по кабелю, в том числе путем ретрансляции, обнародованных произведений, коллективное управление правами на которые осуществляет Общероссийская общественная организация «Российское Авторское Общество» (далее - РАО)¹ (далее – «Произведения») при осуществлении наземного эфирного и (или) кабельного вещания радиоканалов, а также вещания указанными способами с одновременным вещанием соответствующих каналов посредством сети «Интернет» и (или) иных сетей связи.

Настоящее Положение не распространяется на Пользователей, осуществляющих сообщение Произведений в эфир и (или) по кабелю исключительно в сети «Интернет» на Сайте или в Приложении, а также на случаи, когда администрирование сайтов и (или) приложений осуществляется не Пользователем.

1. Общие положения

1.1. Для целей настоящего Положения нижеперечисленные термины и понятия будут иметь следующее значение:

1.1.1. Под **Сайтом** понимается администрируемая Пользователем совокупность компьютерных программ и иной информации, содержащейся в информационной системе, доступ к которой обеспечивается посредством сети Интернет и (или) иных информационно-телекоммуникационных сетей по доменным именам и (или) по сетевым адресам, позволяющим идентифицировать данный сайт в сети Интернет, с помощью которой Пользователь предоставляет неопределенному кругу лиц возможность восприятия Произведений способом сообщения Произведений в эфир и (или) по кабелю посредством сети Интернет и (или) иных информационно-телекоммуникационных сетей.

1.1.2. Под **Приложением** понимается администрируемая Пользователем специальная компьютерная программа, с помощью которой Пользователь предоставляет неопределенному кругу лиц, установивших эту программу, возможность восприятия Произведений, используемых Пользователем способом сообщения Произведений в эфир и (или) по кабелю посредством сети Интернет и (или) иных информационно-телекоммуникационных сетей.

1.1.3. Под **Вещательной лицензией** понимается лицензия на осуществление радиовещания, выданная федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в сфере средств массовой информации, в соответствии с которой Пользователь осуществляет вещание.

1.2. Для целей настоящего Положения плательщиками авторского вознаграждения за использование Произведений (далее по тексту – «Пользователи») являются:

1.2.1. лица, осуществляющие использование Произведений способами сообщения в эфир, в том числе путем ретрансляции, и (или) сообщения по кабелю, в том числе путем ретрансляции, в процессе эфирного и (или) кабельного радиовещания (в аналоговом или цифровом формате), за исключением вещания с помощью Сайта или Приложения;

1.2.2. лица, осуществляющие использование Произведений способами, указанными в подпункте 1.2.1 настоящего Положения, с одновременным сообщением Произведений в эфир и (или) по кабелю посредством сети Интернет и (или) иных сетей связи в составе радиоканалов, учредителем которых является Пользователь, в процессе вещания радиоканалов с помощью Сайта или Приложения, администрируемых Пользователем;

1.2.3. лица, осуществляющие использование Произведений способами, указанными в подпункте 1.2.1 настоящего Положения, с одновременным сообщением Произведений в эфир и (или) по кабелю посредством сети Интернет и (или) иных сетей связи в составе радиоканалов, учредителями которых являются другие лица, в процессе вещания радиоканалов с помощью Сайта или Приложения, администрируемых Пользователем.

¹ Репертуар РАО - обнародованные произведения, входящие в Реестр произведений РАО (сведения о правообладателях, о правах, переданных РАО в управление, а также произведениях, размещенные РАО на Интернет-сайте www.gao.ru и в открытой и общедоступной информационной системе РЦИС.РФ (<http://рцис.рф>), а также все музыкальные произведения (с текстом или без текста) и отрывки из музыкально-драматических произведений, обладатели прав на которые не заключили с РАО договоры о передаче полномочий по управлению их правами, и при этом не исключили принадлежащие им права и/или произведения из управления РАО в соответствии с законом (сведения об исключенных правах и/или произведениях размещены на Интернет-сайте РАО www.gao.ru и в общедоступной информационной системе РЦИС.РФ (<http://рцис.рф>)).

1.3. Не являются плательщиками авторского вознаграждения по настоящему Положению лица, осуществляющие сообщение Произведений в эфир и (или) по кабелю исключительно посредством сети «Интернет» на Сайте и (или) в Приложении, а также лица, не осуществляющие администрирование указанных Сайтов или Приложений.

1.4. Размер авторского вознаграждения за использование Пользователями Произведений способами, указанными в подпунктах 1.2.1 - 1.2.3 настоящего Положения, определяется в соответствии с процентной ставкой от суммы доходов (расходов) Пользователя за отчетный период (календарный квартал) и минимальной суммой авторского вознаграждения, установленными настоящим Положением².

1.5. Определение размера авторского вознаграждения, подлежащего выплате Пользователем, осуществляется РАО в соответствии с настоящим Положением исходя из доступных для ознакомления актуальных сведений, содержащихся в официальных и достоверных источниках информации, а в случае их недостаточности, исходя из актуальных и достоверных сведений, предоставляемых Пользователем.

1.6. Включение в действующий лицензионный договор между Пользователем и РАО новой Вещательной лицензии, осуществляется с даты, с которой сведения о такой Вещательной лицензии стали известны РАО, а условия выплаты авторского вознаграждения определяются в соответствии с настоящим Положением с учетом этой Вещательной лицензии.

1.7. В случае заключения соглашения между РАО и отраслевой организацией (ассоциацией), предусматривающего особенности применения ставок и определения размера авторского вознаграждения, настоящее Положение применяется с учётом норм, установленных такими соглашением.

1.8. Автоматическая пролонгация лицензионного договора, в котором выплата авторского вознаграждения предусмотрена только в виде фиксированной суммы, или в котором ставки авторского вознаграждения установлены на определенный срок, не допускается.

2. Процентные ставки авторского вознаграждения

2.1. Процентная ставка авторского вознаграждения по лицензионному договору с Пользователем устанавливается в соответствии с настоящим Положением в виде расчётного значения, определяемого в соответствии с Правилами определения процентной ставки по лицензионному договору с Пользователем (Приложение №2 к настоящему Положению) с учётом категории, к которой относятся тематики вещания, перечисленные в каждой Вещательной лицензии, указанной в таком договоре (Приложение №1 к настоящему Положению), и (или) с учётом доли использования Произведений в объеме (хронометраже) вещания соответствующего радиоканала Пользователя.

2.2. Для категорий, к которым отнесены тематики вещания, указанные в Вещательных лицензиях Пользователя, и (или) долей использования Произведений в объеме (хронометраже) вещания соответствующего радиоканала Пользователя устанавливаются следующие процентные ставки:

Категории тематик вещания ³	Доля использования Произведений	Ставка, % ⁴
I	Не более 19,99%	1,6
II	20,00% - 39,99%	2,0
III	40,00% - 59,99%	2,3
IV	60,00% - 79,99%	2,7
V	свыше 80,00%	3,0

Для тематик вещания, указанных в Вещательной лицензии Пользователя, но не отнесённых к какой-либо из категорий в соответствии с Приложениями №1 и №2 к настоящему Положению, процентная ставка устанавливается в размере 2,3%.

В случаях, предусмотренных настоящим Положением, процентная ставка по договору определяется с учётом интервалов, предусмотренных в графе «Доля использования Фонограмм» таблицы, указанной в абзаце первом настоящего пункта.

2.3. Размер авторского вознаграждения, рассчитываемого в соответствии с настоящим разделом Положения, определяется исходя из суммы доходов Пользователя за отчетный период (календарный квартал), являющихся базой для расчета авторского вознаграждения в соответствии с лицензионным договором.

В случае отсутствия сведений о доходах Пользователя, в уставном капитале которого доля участия Российской Федерации, субъекта Российской Федерации или муниципального образования составляет сто процентов, расчет авторского вознаграждения может осуществляться, исходя из сведений о расходах Пользователя, связанных с деятельностью по вещанию радиоканалов.

2.4. Пользователи предоставляют РАО, в том числе при заключении лицензионного договора, документы, подтверждающие сведения о доходах или, в случае, указанном в абзаце втором пункта 2.3 настоящего Положения, сведения о расходах, являющихся базой для расчета авторского вознаграждения. В случае непредоставления Пользователем указанных в настоящем пункте документов, размер авторского вознаграждения рассчитывается исходя из сведений о доходах или расходах Пользователя, находящихся в открытом доступе.

² При расчете размера авторского вознаграждения в соответствии с настоящим Положением все суммы округляются до рубля.

³ Нумерация категорий тематик вещания указана в соответствии с Приложением №1 к настоящему Положению.

⁴ Если в соглашении с отраслевой ассоциацией или иной организацией, имеющей соответствующее соглашение с РАО, установлены иные процентные ставки, то для участников таких организаций применяются ставки, установленные указанным соглашением.

3. Минимальные суммы авторского вознаграждения

3.1. Сумма авторского вознаграждения, выплачиваемая Пользователями, указанными в подпункте 1.2.1. настоящего Положения, по лицензионному договору за один календарный квартал за каждую Вещательную лицензию Пользователя, не может быть ниже следующих минимальных сумм, определяемых в зависимости от процентной ставки, определённой в соответствии с Разделом 2 и Правилами определения процентной ставки по лицензионному договору с Пользователем (Приложение №2 к настоящему Положению) по каждой Вещательной лицензии Пользователя, указанной в таком договоре, и суммарной численности населения территории вещания, указанной в каждой такой лицензии:

Ставка по Вещательной лицензии, %	Соотношение хронометража использования Произведений с объемом вещания (доля) Пользователя	Численность населения территории вещания согласно лицензии на вещание (универсальной лицензии), тыс. чел.							
		менее 49,99	50 - 149,99	150 - 299,99	300 - 599,99	600 - 999,99	1 000 - 1999,99	2 000 - 3999,99	Свыше 4 000
1,6 – 1,8	Не более 19,99%	2 500	5 500	10 000	18 500	25 000	32 000	52 500	105 000
1,9 – 2,1	20,00% - 39,99%	3 000	6 200	11 500	19 000	26 000	33 000	66 000	120 000
2,2 – 2,4	40,00% - 59,99%	3 500	6 600	13 500	20 000	27 500	36 000	74 000	135 000
2,5 – 2,7	60,00% - 79,99%	3 900	7 500	16 000	22 000	29 000	40 000	85 000	150 000
2,8 – 3,0	свыше 80%	4 500	8 500	18 000	24 500	31 500	45 000	95 000	170 000

Если Пользователь осуществляет вещание по двум и более Вещательным лицензиям, то минимальная сумма авторского вознаграждения по лицензионному договору определяется как результат сложения минимальных сумм по каждой Вещательной лицензии.

3.2. Для Пользователей, указанных в подпункте 1.2.2 настоящего Положения, минимальная сумма авторского вознаграждения за календарный квартал, определяемая в соответствии с пунктом 3.1 настоящего Положения, подлежит увеличению на **коэффициент 1,15, но не менее чем:**

- **на 6 250 рублей** за каждый Сайт и (или) Приложение – для Вещателей, сумма доходов или расходов которых за предшествующий календарный год не превышает 3 000 000 рублей;
- **на 12 500 рублей** за каждый Сайт и (или) Приложение – для Вещателей, сумма доходов или расходов которых за предшествующий календарный год составляет от 3 000 000 до 50 000 000 рублей;
- **на 25 000 рублей** за каждый Сайт и (или) Приложение – для Вещателей, сумма доходов или расходов которых за предшествующий календарный год составляет более 50 000 000 рублей.

Для Пользователей, указанных в подпункте 1.2.3 настоящего Положения, минимальная сумма авторского вознаграждения за один календарный квартал, определяемая в соответствии с пунктом 3.1 настоящего Положения, подлежит увеличению на **коэффициент 1,15**.

Если Вещательная лицензия Пользователя предусматривает трансляцию на одной частоте радиоканалов, учредителями которых является Пользователь, а также радиоканалов, учредителями которых являются другие лица, то минимальная сумма по такой Вещательной лицензии определяется как результат сложения минимальных сумм авторского вознаграждения по каждому такому радиоканалу с учётом абзацев первого и второго настоящего пункта и пункта 4.1. настоящего Положения.

3.3. Если размер минимальной суммы авторского вознаграждения, рассчитанной в соответствии с пунктами 3.1 и 3.2 настоящего Положения, превышает более чем на 10 процентов сумму авторского вознаграждения, рассчитанную по процентной ставке от дохода Пользователя согласно разделу 2 настоящего Положения, то, при наличии документально подтвержденных достоверных сведений о доходах Пользователя, минимальная сумма авторского вознаграждения за отчетный период определяется в размере **минимальной суммы, указанной в пункте 3.1. настоящего Положения, исходя из суммарной численности населения территории вещания Пользователя, указанной во всех Вещательных лицензиях, включенных в лицензионный договор с Пользователем, и процентной ставки, определённой в соответствии с Разделом 2 и Правилами определения процентной ставки по лицензионному договору с Пользователем (Приложение №2 к настоящему Положению).**

Действие условий о минимальной сумме, установленной в соответствии с абзацем первым настоящего пункта, не может превышать срок в восемь полных отчетных периодов. К указанным условиям применение положений лицензионного договора об автоматической пролонгации не допускается.

4. Коэффициенты

4.1. Минимальные суммы авторского вознаграждения, указанные в разделе 3 настоящего Положения, применяются только в случае, если в соответствии с данными, указанными в Вещательной лицензии, суммарное значение объёма вещания указанных в ней радиоканалов превышает 126 часов в неделю.

В случае, если в соответствии со сведениями, указанными в Вещательной лицензии, суммарное значение объёма вещания радиоканалов Пользователя составляет менее 126 часов в неделю, применяются следующие корректирующие коэффициенты:

Количество часов вещания Пользователя в неделю	Величина коэффициента
от 84 до 126 часов	0,8
от 28 до 84 часов	0,6
менее 28 часов	0,4

Указанный в настоящем пункте корректирующий коэффициент применяется посредством умножения минимальной суммы авторского вознаграждения, определенной в соответствии с разделом 3 настоящего Положения по Вещательной лицензии, на соответствующее значение коэффициента в зависимости от количества часов вещания Пользователя в неделю.

В случае, указанном в абзаце втором настоящего пункта, при условии включения в лицензионный договор с Пользователем сведений о двух и более Вещательных лицензиях, корректирующий коэффициент применяется к минимальной ставке, определённой по каждой Вещательной лицензии.

Если минимальная сумма по лицензионному договору в случаях, предусмотренных настоящим Положением, устанавливается исходя из суммарной численности населения, указанной во всех Вещательных лицензиях, включенных в лицензионный договор, при определении корректирующего коэффициента в соответствии с настоящим пунктом учитывается среднее значение количества часов вещания Пользователя в неделю по всем указанным Вещательным лицензиям.

4.2. Авторское вознаграждение, рассчитанное в соответствии с разделами 2 и 3 настоящего Положения в течение срока действия лицензионного договора, может быть уменьшено с учетом понижающего коэффициента для отдельных категорий Пользователей:

Категории Пользователей	Величина коэффициента
Пользователи, ранее не заключавшие лицензионные договоры от своего имени либо от имени правопреемников, одновременно заключающие лицензионные договоры с РАО по другому виду использования Произведений	0,95
Пользователи, ранее не заключавшие лицензионные договоры от своего имени либо от имени правопреемников, заключающие лицензионный договор одновременно и во взаимосвязи с другим Пользователем («пакетно»), ранее не заключавшими указанные договоры от своего имени либо от имени правопреемников ⁵	0,9
Пользователи, входящие в отраслевые ассоциации или иные организации, имеющие соответствующие соглашения с РАО ⁶	0,85

В отношении Пользователя, относящегося к нескольким перечисленным в настоящем пункте категориям, может быть применён коэффициент только по одной из категорий.

4.3. В случае заключения лицензионного договора по инициативе Пользователя, ранее не заключавшего от своего имени либо от имени правопреемника лицензионный договор с РАО, при определении минимальной суммы авторского вознаграждения по Вещательной лицензии могут быть применены следующие понижающие коэффициенты:

Период действия коэффициента	Величина коэффициента
С первого по четвертый отчетные периоды (полные) действия лицензионного договора	0,75
С пятого по восьмой отчетные периоды действия лицензионного договора	0,88

Настоящий пункт также распространяется на случаи определения минимальной суммы авторского вознаграждения по новой Вещательной лицензии Пользователя, включаемой в действующий договор Пользователя с РАО, за исключением следующих случаев:

- получения Пользователем новой Вещательной лицензии, о которой он не уведомил РАО в срок, предусмотренный договором;
- переоформления Пользователем Вещательной лицензии без изменения указанных в ней радиоканалов;
- получения Пользователем Вещательной лицензии в порядке переоформления или переуступки от другого Пользователя, имеющего договор с РАО.

В случае, указанном в абзаце втором настоящего пункта, период действия коэффициента начинается с даты включения новой Вещательной лицензии в договор.

4.4. РАО вправе не применять или прекратить применение пунктов 4.2 и 4.3 в следующих случаях:

- если в адрес соответствующего Пользователя были направлены претензионные письма, либо в суд были поданы иски, либо имели место обращения в правоохранительные органы по фактам неправомерного использования Произведений;
- если договор не был заключен Пользователем в течение 30 календарных дней с даты получения РАО обращения Пользователя с просьбой о его заключении;
- если Пользователь нарушил обязательства по действующему лицензионному договору.

⁵ При расторжении лицензионного договора с РАО одним из таких Пользователей, применение понижающего коэффициента к остальным Пользователям, с которыми договоры заключались одновременно («пакетно»), может быть прекращено.

⁶ При наличии документального подтверждения или наличия достоверных данных из открытых источников. Отражение данного коэффициента в соответствующем соглашении возможно как в виде закрепления его значения, так и минимальных сумм с учётом его применения.

5. Установление размера авторского вознаграждения в виде фиксированных сумм

5.1. Размер авторского вознаграждения может быть установлен в виде фиксированной суммы за соответствующий отчетный период в следующих случаях:

5.1.1. если Пользователь является учредителем и, одновременно, вещателем обязательного общедоступного радиоканала;

5.1.2. если Пользователем является юридическое лицо, на которое распространяется законодательство Российской Федерации о контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд и (или) о закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц;

5.1.3. если основным видом деятельности Пользователя является деятельность, не относящаяся к вещанию телевизионных или радиоканалов, либо в Вещательной лицензии Пользователя предусматривается исключительно религиозная тематика, информационно-новостная тематика в сфере бизнеса или тематика, связанная исключительно с освещением деятельности органов государственной власти, местного самоуправления и (или) политических партий.

5.2. Установление выплаты авторского вознаграждения в виде фиксированной суммы в случаях, указанных в пункте 5.1 настоящего Положения, может быть осуществлено по инициативе Пользователя при наличии документально подтвержденных оснований.

5.3. В случаях, указанных в пункте 5.1 настоящего Положения, фиксированная сумма авторского вознаграждения устанавливается в размере суммы, рассчитанной по процентной ставке от доходов Пользователя за предшествующий календарный год с учетом разделов 2 - 4 настоящего Положения, достоверных сведений о показателях изменений на рынке рекламы и инфляции в Российской Федерации по данным Федеральной службы государственной статистики.

При определении фиксированной суммы по лицензионному договору в соответствии с настоящим пунктом учитываются доходы (расходы) Пользователя, являющиеся базой для расчета авторского вознаграждения в соответствии с настоящим Положением и лицензионным договором.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

к Положению о ставках авторского вознаграждения за сообщение
обнародованных произведений в эфир и (или) по кабелю, в том
числе путем ретрансляции, по радио

КАТЕГОРИИ ТЕМАТИК ВЕЩАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

В целях определения процентной ставки по лицензионному договору тематики, указанные в Вещательной
лицензии Пользователя, относятся к следующим категориям:

Категория	Тематики вещания
I	Аналитическое, информационно-новостное вещание в сфере бизнеса, военное, военно-патриотическое, духовно-просветительское, интервью, информационно-аналитическое, информационно-деловое, информационное, информационно-новостное, информационно-публицистическое, информационно-справочное, информационно-экономическое, информационные выпуски, обзоры новостей, информационные рубрики, информационные передачи (программы), комментарии, новостное (любой тематики), общественно-информационное, общественно-политическое, общественно-социальное, оперативная информация для водителей, официальная хроника и публицистика, патриотическое, политическое, правовое, производственно-экономическое, публицистическо-аналитическое, публицистическое, религиозное, религиозно-просветительское, сельскохозяйственное, сообщения и объявления в т.ч. официальные, социальные, социально-значимые передачи, социально-публицистическое, социально-экономическое, специализированное информационное, справочное, экологическое, экономическое
II	Детское, для детей, для подростков, для школьников, информационно-культурное, информационно-познавательное, информационно-спортивное, культурно-публицистическое, литературно-публицистическое, научное, научно-образовательное, научно-познавательное, научно-популярное, образовательное, образовательные передачи (программы), подростковое, познавательное, пропаганда здорового образа жизни, просветительское, просветительно-образовательное, разговорное (разговорные передачи или программы), семейное, спортивное, спортивно-оздоровительное, спортивные передачи (программы), туризм, уроки, учебно-познавательное, учебно-просветительское, художественно-политическое, художественно-публицистическое, юношеское
III	Досуг, искусство, культурное, культурно-просветительское, культурно-развлекательное, литературно-поэтическое, литературно-художественное, литературно-художественные программы, народное творчество, отдых, передачи об искусстве, прогноз погоды, социально-культурное, спортивно-развлекательное, тематические передачи (программы), художественное, художественно-публицистическое, художественные передачи (программы)
IV	Викторины, игры, информационно-развлекательное, информационно-рекламное, конкурсы, литературно-драматическое, молодёжное, молодежные и развлекательные передачи (программы), поздравительно-развлекательное, поздравления, познавательно-развлекательное, развлекательно-воспитательное, развлекательно-игровое, развлекательно-информационное, развлекательно-познавательное, развлекательные передачи (программы), развлечения, рекламно-информационное, ток-шоу, шоу, шоу-программы, юмористические передачи (программы), юмористическое
V	Концерты, в т.ч. по заявкам, литературно-музыкальное, музыка, музыкальное, музыкально-информационное (информационно-музыкальное), музыкально-информационно-развлекательное, музыкально-информационные передачи (программы) развлекательного характера, музыкально-поздравительное, музыкально-развлекательное, музыкально-развлекательные передачи (программы), музыкально-тематические передачи (программы), музыкальные и развлекательные передачи, музыкальные конкурсы, музыкальные новости, музыкальные передачи (программа), в т.ч. музыка отечественных и зарубежных исполнителей, передачи (программы) о музыке, песни, передачи развлекательного характера, популярная музыка, развлекательное, развлекательно-музыкальное, реклама, рекламное, рекламно-развлекательное, рекламные ролики, рекламные сообщения и материалы, сюжеты на правах рекламы, трансляция музыкальных передач (программ), концертов, фестивалей, праздников и других передач музыкального содержания

ПРАВИЛА**определения процентной ставки по лицензионному договору с Пользователем**

1. Процентная ставка по лицензионному договору с Пользователем устанавливается в соответствии с настоящими Правилами исходя из значений процентной ставки, рассчитываемых по каждой Вещательной лицензии (радиоканалу) Пользователя с учетом удельной доли каждой Вещательной лицензии в суммарном объеме вещания Пользователя по всем его Вещательным лицензиям.

Результаты расчета процентной ставки в соответствии с настоящими Правилами округляются до одного знака после запятой в диапазоне от минимального до максимального значения процентных ставок, установленных в пункте 2.2. настоящего Положения.

Пример №1.

Пользователь имеет три Вещательных лицензии, по которым объем вещания в часах, численность населения территории вещания и ставки авторского вознаграждения составляют соответственно:

Вещательная лицензия №1 – 168 / 10 000 000 человек / 2,0%;

Вещательная лицензия №2 – 168 / 140 000 000 человек / 3,0%;

Вещательная лицензия №3 – 20 / 100 000 человек / 1,6%.

Расчёт:

$$\frac{(2,0 \times 168 \times 10\,000\,000 + 3,0 \times 168 \times 140\,000\,000 + 1,6 \times 20 \times 100\,000)}{(168 \times 10\,000\,000 + 168 \times 140\,000\,000 + 20 \times 100\,000)} = 2,9332$$

Таким образом, процентная ставка по лицензионному договору с Пользователем составит 2,9%.

2. Если определение процентной ставки осуществляется по Вещательной лицензии или радиоканалу, которые ранее не были включены в лицензионный договор, либо вследствие внесения изменений в Вещательную лицензию, то процентная ставка по лицензионному договору определяется в соответствии с пунктами 3 – 8 настоящих Правил.

3. При расчёте процентной ставки авторского вознаграждения учитываются все тематики вещания, указанные в Вещательной лицензии Пользователя, с учётом категорий, указанных в Приложении №1 к настоящему Положению, к которым отнесены соответствующие тематики.

Если тематики вещания, указанные в Приложении №1 к настоящему Положению, в Вещательной лицензии Пользователя объединены в одну тематику, отнесение такой тематики к категориям, перечисленным в указанном Приложении №1, осуществляется по тематике, предполагающей наибольшую долю использования Произведений.

4. Если по данным Вещательной лицензии Пользователя доля одной из тематик радиоканала составляет более 50 процентов от общего объёма вещания, то определение процентной ставки по указанной Вещательной лицензии, осуществляется исходя из преобладающей тематики вещания Пользователя, указанной в категориях тематик вещания Пользователя (Приложение №1 к настоящему Положению) и пункта 2.2 Положения.

Пример №2. *В Вещательной лицензии Пользователя указаны следующие доли тематик вещания: «Музыкальное» - 60%, «Информационно-аналитическое» - 30%, «Информационное» - 10%. Ставка авторского вознаграждения по указанной Вещательной лицензии составит 3,0% от суммы доходов пользователя, поскольку тематика «Музыкальное» является преобладающей.*

5. Если в соответствии с Вещательной лицензией Пользователя ни одна из указанных в ней тематик не является преобладающей, то процентная ставка определяется одним из указанных ниже способов.

5.1. В случае наличия в Вещательной лицензии данных о процентном соотношении тематик вещаемых радиоканалов, процентная ставка определяется путём определения среднего значения процентной ставки по данной Вещательной лицензии, рассчитанного путём умножения доли каждой из тематик вещания на процентную ставку (п. 2.2 Положения) по каждой категории, к которой отнесена соответствующая тематика в соответствии с Приложением №1 к Положению, суммирования полученных произведений и последующего деления этой суммы на 100 (сумму всех долей в процентах).

Пример №3. *В Вещательной лицензии Пользователя указаны следующие доли тематик вещания:*

«Информационно-аналитическое» (I кат.) - 10%, «Публицистическое» (I кат.) - 10%, «Образовательное» (II кат.) - 30%, «Информационно-развлекательное» (IV кат.) - 30%, «Рекламное» (V кат.) - 5%, «Развлекательное» (V кат.) - 15%. В соответствии с пунктом 2.2 настоящего Положения для каждой из указанных категорий тематик установлены процентные ставки в размере 1,6%, 1,6%, 2,0%, 2,7%, 3,0% и 3,0% соответственно.

Расчёт: $(10 \times 1,6 + 10 \times 1,6 + 30 \times 2,0 + 30 \times 2,7 + 5 \times 3,0 + 15 \times 3,0) / 100 = 2,33$

Таким образом, значение процентной ставки по данной Вещательной лицензии составляет 2,3%.

5.2. В случае отсутствия в Вещательной лицензии Пользователя данных о процентном соотношении тематики вещаемых радиоканалов, процентная ставка по данной Вещательной лицензии рассчитывается путем определения среднего значения процентной ставки, исходя из процентных ставок, установленных в пункте 2.2 настоящего Положения, по каждой категории тематик вещания, к которой отнесена соответствующая тематика согласно Приложению №1 к Положению. В этом случае доли всех категорий тематик вещания признаются равными.

Пример №4. В Вещательной лицензии Пользователя указаны пять тематик вещания: «Информационное» (I кат.), «Детское» (II кат.), «Развлекательное» (V кат.), «Рекламное» (V кат.), «Музыкальное» (V кат.). В соответствии с пунктом 2.2 настоящего Положения для каждой из указанных тематик установлены процентные ставки в размере 1,6%, 2,0%, 3,0%, 3,0% и 3,0% соответственно.

Расчёт: $(1,6 + 2,0 + 3,0 + 3,0 + 3,0) / 5 = 2,52$

Таким образом, значение процентной ставки по данной Вещательной лицензии составляет 2,5%.

6. Если Вещательная лицензия Пользователя предусматривает вещание нескольких радиоканалов, процентная ставка по Вещательной лицензии рассчитывается путем определения процентных ставок по каждому радиоканалу, указанному в такой лицензии, в соответствии с пунктами 4 и 5 настоящих Правил, с учётом удельной доли каждого радиоканала от общего объёма (хронометража) вещания по соответствующей Вещательной лицензии Пользователя.

Пример №5. Вещательной лицензией Пользователя предусмотрено вещание двух СМИ в следующем объёме: «Радиоканал 1» - 150 часов; «Радиоканал 2» - 18 часов.

Для СМИ «Радиоканал 1» указаны три тематики вещания с указанием долей: «Информационное» (I кат.) - 15%, «Спортивное» (II кат.) - 40%, «Развлекательное» (V кат.) - 45%. В соответствии с пунктом 2.2 настоящего Положения для каждой из указанных тематик вещания установлены процентные ставки в размере 1,6%, 2,0%, 3,0% соответственно. Значение процентной ставки для СМИ «Радиоканал 1» составит 2,4%.

Расчёт: $(15 \times 1,6 + 40 \times 2,0 + 45 \times 3,0) / 100 = 2,39$.

Для СМИ «Радиоканал 2» указаны две тематики с указанием долей: «Информационное» (I кат.) - 20%, «Рекламное» (V кат.) - 80%. В соответствии с пунктом 2.2 настоящего Положения и пунктом 4 настоящих Правил ставка составит 3,0%, поскольку тематика «Рекламное» является преобладающей.

Тогда доля вещания СМИ «Радиоканал 1» составляет 89,29% от общего объёма вещания $(150 / (150 + 18) / 100) = 89,29$, а доля вещания СМИ «Радиоканал 2» составляет 10,71% $(18 / (150 + 18) / 100) = 10,71$.

Таким образом, значение процентной ставки для Вещательной лицензии Пользователя составит 2,5%.
Расчёт: $(89,29 \times 2,4 + 10,71 \times 3,0) / 100 = 2,46$.

7. Если Вещательной лицензией Пользователя предусмотрено вещание (в т.ч. ретрансляция) радиоканала, учредителем которого является другой Пользователь, то определение процентной ставки по указанному радиоканалу осуществляется в соответствии с пунктами 3 – 5 настоящих Правил, на основе данных о соотношении категорий тематик вещания, к которым отнесены тематики, перечисленные в Вещательной лицензии Пользователя, а, в случае отсутствия таких сведений – на основе данных о соотношении категорий тематик вещания, к которым отнесены тематики, перечисленные в Вещательной лицензии другого Пользователя.

8. Если определить процентную ставку по Вещательной лицензии Пользователя в соответствии с пунктами 3 – 7 настоящих Правил не представляется возможным, то ставка по указанной Вещательной лицензии устанавливается в размере 2,3%.

9. Процентная ставка по лицензионному договору может быть пересмотрена в случае выявления изменения на 20 и более процентов доли использования Произведений на соответствующем радиоканале Пользователя, исходя из которой была установлена процентная ставка по указанному договору, возникшего в результате:

9.1. изменения фактического объёма использования Произведений Пользователем за четыре полных отчетных периода подряд, предшествующих дате установления процентной ставки в новом размере, и подтверждённого сведениями, указанными в отчётности по соответствующему лицензионному договору;

9.2. изменения данных, содержащихся в Вещательной лицензии Пользователя, указанной в лицензионном договоре, при условии отсутствия данных о фактическом использовании Произведений Пользователем за четыре полных отчетных периода подряд, и (или) внесения в лицензионный договор данных о Вещательной лицензии, предусматривающей вещание нового радиоканала.

10. В случае, указанном в пункте 9.1 настоящих Правил, новая процентная ставка по Вещательной лицензии определяется в соответствии с пунктом 2.2 Положения с учетом фактической доли использования Произведений в составе каждого радиоканала, указанного в такой Вещательной лицензии, независимо от указанных в ней тематик вещания, и удельной доли каждого такого радиоканала в суммарном объёме вещания по такой Вещательной лицензии.

11. В случае, указанном в пункте 9.2. настоящих Правил, новая процентная ставка по Вещательной лицензии определяется в соответствии с пунктами 2 – 8 настоящих Правил с учётом категорий, к которым отнесены тематики вещания Пользователя, указанные в Вещательной лицензии.

12. В случаях, указанных в пункте 9 настоящих Правил, процентная ставка по лицензионному договору рассчитывается в соответствии с пунктом 1 настоящих Правил.

В указанных случаях изменения процентной ставки подлежат внесению в лицензионный договор по инициативе одной из его сторон, в порядке, предусмотренном указанным договором, с начала отчетного периода, следующего за отчетным периодом, в котором РАО стало известно об изменении доли использования Произведений Пользователем, но не ранее отчётного периода, следующего за отчётным периодом, в котором Пользователь инициировал соответствующие изменения процентной ставки, если упомянутые изменения инициированы Пользователем.

Председатель Правления

_____/М.И. Дмитриев/

Секретарь заседания Правления

_____/А.В. Карелов/