

**Ставки Авторского вознаграждения
за Публичное исполнение Произведений при публичном исполнении (показе)
аудиовизуальных произведений в кинотеатрах, киноконцертных залах, дворцах и
домах культуры, санаторно-курортных комплексах, пансионатах и других общественных местах**

ОСНОВНЫЕ ПЛАТЕЖИ		
Публичное исполнение Произведений	Ежемесячный платеж	
1. При публичном исполнении (показе) аудиовизуальных произведений	1,2% от дохода (выручки) от продажи билетов	
2. При публичном исполнении (показе) аудиовизуальных произведений – для сетевых кинотеатров	0,8% от дохода (выручки) от продажи билетов	
3. При публичном исполнении (показе) аудиовизуальных произведений – для кинотеатров, входящих в реализуемую федеральную программу развития российского кинопоказа, направленную на создание культурно-образовательных центров в регионах России	0,75% от дохода (выручки) от продажи билетов	
4. При публичном исполнении (показе) аудиовизуальных произведений – для кинотеатров (не являющихся сетевыми), расположенных в населенных пунктах с численностью населения менее 100 тыс. чел.	0,75% от дохода (выручки) от продажи билетов	
5. При публичном исполнении (показе) аудиовизуальных произведений – научно-популярных и документальных фильмов формата IMAX	0,5% от дохода (выручки) от продажи билетов	
6. При публичном исполнении (показе) аудиовизуальных произведений – для благотворительных киносеансов	Ставка не применяется	
7. При публичном исполнении (показе) аудиовизуальных произведений для впервые открывающихся кинотеатров.	0,7% от дохода (выручки) от продажи билетов на один год с даты заключения договора	
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПЛАТЕЖИ		
8. В кинобарах (при централизованном Публичном исполнении Произведений), фойе, проходах и межэтажных площадках, лифтах, гардеробах, туалетах и т. п.	Фиксированная сумма платежа 10 руб. за 1 м² Озвучиваемой площади в месяц	
9. При Живом исполнении Произведений	Расчет производится в соответствии с Приложением № 1 к Положению	
10. При прямой трансляции футбольного матча или иного спортивного соревнования, по ходу которого или до начала, в перерывах, по окончании публично исполняются Произведения	При платном входе	При бесплатном входе
	1% от дохода (выручки) от продажи билетов	Фиксированная сумма платежа 2500 руб. за один показ
11. При прямой трансляции концертов, а также при их трансляции в записи с учетом часовых поясов	При платном входе	При бесплатном входе
	5% от дохода (выручки) от продажи билетов	Фиксированная сумма платежа 2500 руб. за один показ

Порядок применения Ставок настоящего Приложения

1) В случае, если Пользователь осуществляет деятельность, предусмотренную иными Приложениями Положения, вознаграждение рассчитывается за каждый вид деятельности отдельно по правилам, установленным в каждом из Приложений.

2) Ставка для сетевых кинотеатров (п. 2 Приложения) применяется для Пользователей, осуществляющих публичное исполнение (показ) аудиовизуальных произведений под одним товарным знаком или коммерческим обозначением, если они осуществляют такое исполнение в кинотеатрах, расположенных по различным адресам с общим числом посадочных мест свыше 4000 и при условии заключения договора с РАО на все кинотеатры сети.

При выходе кинотеатра из сети сумма Авторского вознаграждения определяется по общим основаниям, без применения ставки п. 2 настоящего Приложения.

3) Ставка, указанная в п. 3 Приложения, применяется для кинозалов, входящих в федеральную программу развития российского кинопоказа, которая утверждена и реализуется органом государственной власти.

Ставка п. 3 Приложения применяется при предоставлении Пользователем в РАО документов, подтверждающих участие в федеральной программе, срок действия этой ставки соответствует срокам обязательств, установленных между Пользователем и соответствующим государственным органом.

4) Ставка, указанная в п. 4 Приложения, не применяется в случае осуществления публичного исполнения (показа) аудиовизуальных произведений в кинотеатрах, которые расположены в населенных пунктах, находящихся в радиусе 5 км от более крупных населенных пунктов.

5) Ставка, указанная в п. 5 Приложения, применяется для кинозалов формата IMAX только для научно-популярных и документальных фильмов, жанр которых установлен Министерством культуры РФ в Прокатном удостоверении.

6) Ставка, указанная в п. 6 Приложения, применяется при предоставлении Пользователем в РАО документов, подтверждающих благотворительный характер киносеанса, при котором доход от продажи билетов в полном объеме направляется на цели благотворительной деятельности.

7) Ставка, указанная в п. 7 настоящего Приложения, применяется для впервые открывшегося кинотеатра, в отношении которого в 30-ти дневный срок с даты начала кинопоказа Пользователь заключает соответствующий договор с РАО.

Впервые открывшимся считается кинотеатр, в помещении которого до даты его открытия, кинопоказ никогда не осуществлялся. Ставка п. 7 Приложения применяется при предоставлении Пользователем в РАО документов, подтверждающих дату начала кинопоказа.

Кинотеатр, открывшийся после реконструкции (ремонта и т. п.), впервые открывшимся не является, сумма Авторского вознаграждения для такого кинотеатра определяется по общим основаниям, без применения ставки п. 7 настоящего Приложения.

В случае если впервые открывшийся кинотеатр в течение 30 календарных дней с даты начала кинопоказа не заключил договор с РАО, для него применяется Ставка, установленная пунктами 1, 2 или 4 Приложения.

8) В случае перехода права собственности, аренды и/или иных прав на кинотеатр от Пользователя, имевшего соответствующий договор с РАО, к другому Пользователю, обратившемуся в РАО за заключением договора в 30-дневный срок с даты начала кинопоказа, для нового Пользователя применяются те Ставки, которые действовали ранее для предыдущего Пользователя. В случае перехода права собственности, аренды и/или иных прав на кинотеатр от Пользователя, не имевшего соответствующего договора с РАО, к другому Пользователю, обратившемуся в РАО за заключением договора, для нового Пользователя применяется Ставка, установленная пунктами 1, 2 или 4 Приложения.