

ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР № \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
о предоставлении права использования обнародованных  
произведений способом публичного исполнения  
(для концертных площадок, ДК и т.д.)

Объект:	
Адрес:	

г. \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Общероссийская общественная организация «Российское Авторское Общество»**, осуществляющая свою деятельность в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации (далее – ГК РФ) и Уставом, получившая государственную аккредитацию в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2023 г. № 2421 «О государственной аккредитации организации по управлению правами на коллективной основе на осуществление деятельности в сфере управления исключительными правами на обнародованные музыкальные произведения (с текстом или без текста) и отрывки музыкально-драматических произведений в отношении их публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю, в том числе путем ретрансляции» (Свидетельство Министерства культуры Российской Федерации от 17.08.2023 № МК-01/23), именуемая в дальнейшем «**Общество**», в лице \_\_\_\_\_, действующего на основании Доверенности № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_, с одной стороны, и

\_\_\_\_\_, именуемое в дальнейшем «**Пользователь**», в лице \_\_\_\_\_, действующее на основании \_\_\_\_\_, с другой стороны, вместе именуемые «**Стороны**», а по отдельности – «**Сторона**», в целях выполнения требований действующего законодательства Российской Федерации и принимая во внимание, что используемые в тексте настоящего Договора термины имеют следующее значение:

«**Произведения**» – обнародованные произведения, ставшие с согласия авторов доступными для всеобщего сведения путем их опубликования, публичного показа, публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю либо любым другим способом, срок действия исключительного права на которые не истек, т.е. не перешедшие в общественное достояние в соответствии со ст. 1282 ГК РФ;

«**Правообладатель**» – российский или зарубежный автор или иное лицо (в том числе юридическое), обладающее исключительным правом либо правом использования на исключительной основе (исключительной лицензией) на Обнародованное произведение российского или зарубежного автора в силу закона, на основании договора, а также по иным основаниям, установленным законом;

«**Реестр Общества**» – сведения о Правообладателях, о правах, переданных Обществу в управление, а также Произведениях, размещенных Обществом на Интернет-сайте [www.rao.ru](http://www.rao.ru) и в открытой Общественно-государственной блокчейн-инфраструктуре управления интеллектуальными правами сеть РЦИС.РФ (Интернет-сайт: сеть.рчис.рф), за исключением сведений о правах и (или) Произведениях, исключенных из управления Общества в установленном законодательством и Обществом порядке;

«**Репертуар Общества**» – Произведения, входящие в Реестр Общества, а также все музыкальные Произведения (с текстом или без текста) и отрывки из музыкально-драматических Произведений, обладатели прав на которые не заключили с Обществом договоры о передаче полномочий по управлению их правами и не исключили принадлежащие им права и/или Произведения из управления Обществом в соответствии с законом (сведения об исключенных из управления Общества правах и/или Произведениях размещены на Интернет-сайте Общества [www.rao.ru](http://www.rao.ru)) и в открытой Общественно-государственной блокчейн-инфраструктуре управления интеллектуальными правами сеть РЦИС.РФ (Интернет-сайт: сеть.рчис.рф);

«**Публичное исполнение**» – представление обнародованного Произведения в живом исполнении или с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того воспринимается Произведение в месте его представления либо в другом месте одновременно с исполнением Произведения;

«**Объект**» – объект движимого или недвижимого имущества, в том числе земельный участок (независимо от наличия или отсутствия кадастрового учета), который принадлежит Пользователю на праве собственности, аренды или ином вещном или обязательственном праве, и на территории которого Пользователь организует либо осуществляет Публичное исполнение, или Объект, который не принадлежит Пользователю, но на котором Пользователь организует осуществление Публичного исполнения;

«**Мероприятия**» – массово-зрелищные мероприятия, проводимые на Объекте, организатором которых является Пользователь, как лицо, взявшее на себя инициативу и/или ответственность за проведение Мероприятий;

«**Авторское вознаграждение**» – денежные средства, уплачиваемые Пользователем Обществу в пользу Правообладателей за Публичное исполнение Произведений из Репертуара Общества. Размер Авторского вознаграждения определяется в соответствии с утвержденным Авторским Советом Общества Положением о ставках авторского вознаграждения за публичное исполнение Произведений (с текстом или без текста), отрывков музыкально-драматических и иных Произведений (далее – Положение о ставках Общества). Положение о ставках Общества размещено на официальном Интернет-сайте [www.rao.ru](http://www.rao.ru);

«**Распоясовка зала**» – сведения о делении мест в зрительном зале в зависимости от стоимости входных билетов и наличия пригласительных билетов, подписанные и предоставляемые Пользователем по форме Общества и являющейся неотъемлемой частью настоящего Договора (Приложения № 4);

«**Отчетный период**» – для целей настоящего Договора под отчетным периодом понимается календарный месяц;

«**Отчет**» – оформляемый Пользователем по форме Приложения № 2 к Договору и предоставляемый Обществу отчет об использованных по условиям настоящего Договора Произведениях Репертуара Общества, а также содержащий сведения о расчете сумм Авторского вознаграждения (количестве и стоимости реализованных билетов, бесплатных пригласительных билетов и другие сведения) по каждому Мероприятию;

«**Уполномоченный представитель**» – физическое лицо, представитель одной из Сторон, действующий от ее имени на основании доверенности,

заключили настоящий Лицензионный договор (выше, здесь и далее – «Договор») о нижеследующем.

## 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Общество предоставляет Пользователю на условиях простой (неисключительной) лицензии право использования Произведений, входящих в Репертуар Общества, способом их Публичного исполнения, как в живом исполнении, так и с использованием технических средств в ходе организуемых Пользователем Мероприятий на Объекте \_\_\_\_\_, расположенном по адресу: \_\_\_\_\_.

За предоставленное право использования Произведений, входящих в Репертуар Общества, Пользователь обязуется выплачивать Обществу Авторское вознаграждение в размере, установленном настоящим Договором.

Авторское вознаграждение выплачивается Пользователем Обществу за все Мероприятия как с платным, так и свободным (без взимания платы) для зрителей входом.

Предоставленное настоящим Договором право распространяется и на Мероприятия, организуемые Пользователем по договорам с третьими лицами иного, чем договор аренды характера (совместной деятельности и др.).

### 1.2. Настоящий Договор не распространяется:

- а) на Публичное исполнение драматических, музыкально-драматических Произведений, аудиовизуальных Произведений и музыкальных Произведений, созданных специально для сопровождения драматических Произведений – для которого требуются отдельные письменные разрешения Правообладателей;
- б) на личные неимущественные права авторов, а также на права использования обнародованных Произведений, входящих в Репертуар Общества, способами, прямо не указанными в настоящем Договоре;
- в) на использование Произведений, исключённых Правообладателями из Репертуара Общества;
- г) на охрану прав исполнителей и изготовителей фонограмм;
- д) на Публичное исполнение произведений на других Объектах, не указанных в п. 1.1 настоящего Договора.

1.3. В случае предъявления претензий к Пользователю о нарушении прав, не являющихся предметом настоящего Договора (в том числе личных неимущественных прав), Пользователь несет установленную действующим законодательством ответственность за их нарушение.

1.4. Пользователь не вправе предоставлять третьим лицам право использования Произведений, входящих в Репертуар Общества, полученное по настоящему Договору, т.е. заключать сублицензионные договоры.

## 2. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. За право использования Произведений из Репертуара Общества, предоставленное в соответствии с п. 1.1 настоящего Договора, Пользователь обязуется выплачивать Обществу Авторское вознаграждение в размере, установленном Положением о ставках Общества (Приложение № 1 к настоящему Договору).

Максимально допустимое количество бесплатных пригласительных билетов, которое Пользователь имеет право распространить на Мероприятия без выплаты Авторского вознаграждения, рассчитывается в соответствии с Разделом 2 Приложения № 1 к настоящему Договору. В их числе учитываются бесплатные пригласительные билеты для представителей Общества.

В случае распространения на Мероприятие бесплатных пригласительных билетов при платном для зрителей входе в размере более 30% (Тридцати процентов) от общего количества выпущенных билетов, соответствующий размер Авторского вознаграждения применяется с коэффициентом 2 (Два).

Пользователь подтверждает, что на момент подписания настоящего Договора он полностью ознакомлен с Положением о ставках Общества.

2.2. Рассчитанную в соответствии с п. 2.1 настоящего Договора сумму Авторского вознаграждения Пользователь обязуется перечислить на расчетный счет Общества не позднее 10 (Десятого) числа месяца, следующего за Отчетным периодом.

2.3. При перечислении Авторского вознаграждения Пользователь обязуется в платежном поручении (или ином платежном документе) указать номер и дату заключения настоящего Договора, и Отчетный период, за который производится оплата Авторского вознаграждения. Сумма Авторского вознаграждения НДС не облагается.

2.4. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Пользователем обязательств, предусмотренных п. 2.2 настоящего Договора, по требованию Общества, Пользователь помимо невыплаченной суммы Авторского вознаграждения выплачивает пени в размере 0,3 (Ноль целых три десятых) процента от суммы задолженности за каждый день просрочки платежа.

2.5. Размер Авторского вознаграждения, указанных в п. 2.1 Договора, может быть изменен Обществом в следующих случаях:

- внесение изменений в действующее Положение о ставках Общества. Все изменения ставок Авторского вознаграждения и/или дополнения к ним Общество размещает на официальном сайте [www.rao.ru](http://www.rao.ru);
- принятие уполномоченным государственным органом нормативного акта, изменяющего или устанавливающего иной размер Авторского вознаграждения;

2.6. При наступлении случаев, предусмотренных п. 2.5. настоящего Договора, Общество направляет Пользователю соответствующее Дополнительное соглашение, которое подписывается Пользователем в срок, не превышающий 10 (Десяти) рабочих дней с даты его получения Пользователем.

В случае если Дополнительное соглашение об изменении размера Авторского вознаграждения не подписано Пользователем в установленный срок, Общество вправе расторгнуть настоящий Договор в одностороннем порядке, до истечения срока, установленного п. 7.1 Договора, путем направления Пользователю уведомления не позднее, чем за 10 (Десять) календарных дней до планируемой даты расторжения Договора.

## 3. ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ДОКУМЕНТАЦИИ

3.1. В период не позднее 10 (Десяти) календарных дней после окончания очередного Отчетного периода Пользователь обязуется предоставить Обществу (Уполномоченному представителю Общества либо направить по почтовому адресу Общества заказным письмом с уведомлением) заполненный, подписанный и скрепленный печатью Пользователя Отчет по каждому проведенному в Отчетном периоде Мероприятию или направить электронную (отсканированную) копию Отчета (в формате PDF) на адрес электронной почты Общества \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_.

3.2. Форма Отчета не подлежит изменению Пользователем, дополнение и удаление граф не допускается.

- Отчет заполняется на русском языке с использованием кириллицы (кроме оригинальных названий).
- Для Произведений на национальном языке народов Российской Федерации при указании данных на языке оригинала в скобках в обязательном порядке указывается перевод на русский язык.
- Для Произведений иностранных авторов название Произведения указывается на языке оригинала, данные об авторах указываются латинскими буквами и без сокращений.

**3.3.** Общество вправе отказать Пользователю в принятии Отчета за Мероприятие в случае его несоответствия форме Приложения № 2 настоящего Договора или заполненного Пользователем с нарушениями требований п. 3.2 Договора, уведомив Пользователя об отказе в срок не превышающий 10 (Десяти) календарных дней со дня получения такого Отчета.

С даты получения уведомления Общества Пользователем, обязательства последнего по предоставлению Отчета считаются не исполненными и в срок не позднее 5 (Пяти) календарных дней со дня получения письма с уведомлением, Пользователь обязан предоставить Обществу Отчет, соответствующий требованиям настоящего Договора, с учетом изложенных в уведомлении замечаний Общества.

**3.4.** В случае предоставления Пользователем Отчета, содержащего неполные или недостоверные сведения об использованных Произведениях (указания не всех Произведений, либо неверного указания названий Произведений и/или авторов использованных Пользователем Произведений) и/или выявления этих фактов Обществом, в том числе по обращению Правообладателя, Пользователь обязуется по требованию Общества выплатить штраф в размере 1000 (Одной тысячи) рублей за каждое неуказанное либо указанное неправильно в Отчете Пользователя Произведение, а также предоставить Обществу дополненный (измененный) Отчет.

Дополненный (измененный) Отчет представляется Пользователем Обществу в срок не позднее 5 (Пяти) календарных дней со дня получения письма с требованием Общества.

**3.5.** Пользователь обязуется в срок не позднее чем за 10 (Десять) календарных дней до начала очередного Отчетного периода предоставить Обществу сведения обо всех запланированных на этот период Мероприятиях, организатором которых он является либо организуемых третьими лицами по договору с Пользователем, по форме Приложения № 3 к настоящему Договору, при этом по Мероприятиям, организатором которых является Пользователь, Пользователь в тот же срок предоставляет Обществу Расписовку зала по форме Приложения № 4 к настоящему Договору на каждое такое Мероприятие, а по запросу Общества Пользователь обязуется предоставить копию Договора аренды в срок не позднее 5 (Пяти) календарных дней с даты получения запроса Общества.

**3.6.** В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Пользователем обязательств, предусмотренных п. 3.1, п. 3.3 и п. 3.4 настоящего Договора в отношении каждого проведенного Пользователем Мероприятия, Пользователь выплачивает по требованию Общества штраф из расчета 200 (Двести) рублей за каждый день просрочки.

**3.7.** В случае нарушения Пользователем обязательств, предусмотренных п. 3.5 настоящего Договора Пользователь по требованию Общества выплачивает неустойку в размере 50 000 (Пятидесяти тысяч) рублей.

#### **4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

##### **Обязанности Пользователя:**

**4.1.** Пользователь несет ответственность за достоверность и полноту представляемых Обществу сведений как в процессе заключения настоящего Договора, так и в ходе выполнения его условий.

**4.2.** Пользователь обязуется беспрепятственно допустить Уполномоченных представителей Общества на Мероприятия и не препятствовать им в проведении контроля за Публичным исполнением Произведений, используемых на Мероприятиях, для чего предоставляет Обществу не менее 2 (двух) пригласительных билетов на мероприятия с платным для зрителей входе.

**4.3.** Пользователь обязуется использовать лишь те Произведения, которые идентифицированы по названиям, фамилиям, инициалам или псевдонимам авторов.

##### **Обязанности Общества:**

**4.4.** В случае полного и своевременного выполнения Пользователем всех условий настоящего Договора Общество обязуется самостоятельно урегулировать все возможные имущественные претензии Правообладателей, относящиеся к предмету настоящего Договора.

#### **5. КОНТРОЛЬ И КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ**

**5.1.** Пользователь, на основании п. 3 ст. 1243 ГК РФ, по запросу Общества обязан в течение 5 (Пяти) календарных дней с даты получения от Общества соответствующего запроса предоставить Обществу документы, в том числе бухгалтерского учета, подтверждающие полноту и достоверность отражения в Отчете сведений о полученном доходе (выручке) от продажи входных билетов на Мероприятия с платным для зрителей входом (комплект нереализованных и погашенных в связи с переоценкой билетов с отрывными частями и отрывные части реализованных комплектов, подписанные сторонами акты о выполненных работах с билетными агентами и операторами, бухгалтерский Сводный отчет о реализации билетов и т.п.) и/или подтверждающих расчет сумм Авторского вознаграждения за Мероприятия со свободным (без взимания платы) для зрителей входом.

**5.2.** Общество обязуется сохранять конфиденциальность информации, полученной от Пользователя в ходе проверки (п. 5.1 настоящего Договора), а также иной информации, полученной Обществом по настоящему Договору. Данная информация может быть разглашена исключительно в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

**5.3.** Уполномоченный представитель Общества при выявлении случаев искажения и/или неполного отражения сведений, предоставленных Пользователем Обществу, и иных нарушений Пользователем его обязательств по настоящему Договору вправе делать копии документов, свидетельствующих об указанных случаях, требовать у Пользователя (его Уполномоченного представителя) заверить такие копии и передавать их Обществу.

**5.4.** В случае выявления в ходе проведения проверки факта искажения или неполного отражения в Отчете сведений о полученном доходе (выручке) от продажи входных билетов на Мероприятие и/или нарушения порядка расчета сумм Авторского вознаграждения за Мероприятия со свободным (без взимания платы) для зрителей входом Пользователь по требованию Общества выплачивает недоплаченную сумму Авторского вознаграждения, а также выплачивает пени от указанной недоплаченной суммы в размере 0,3 (Ноль целых три десятых) процента от полагающейся к выплате суммы за каждый день просрочки платежа от даты, установленной п. 2.2 настоящего Договора.

**5.5.** В случае нарушения Пользователем обязательств, предусмотренных п. 5.1 настоящего Договора, а также в случае, если предоставленные Пользователем документы не могут в полной мере подтвердить сведения о доходе (выручке) от продажи входных билетов на мероприятие в силу их недостаточности либо несоответствия существующим требованиям ведения билетного хозяйства, Пользователь по требованию Общества выплачивает неустойку из расчета полной суммы Авторского вознаграждения, которую Пользователь выплатил бы Обществу при условии стопроцентной заполняемости помещения (площадки), указанной в п.1.1 настоящего Договора, согласно представленной Пользователем Расписовке зала.

Также Общество вправе требовать от Пользователя, в том числе в судебном порядке, доплаты сумм Авторского вознаграждения, исходя из расчета, произведенного на основании сведений о проведенном Мероприятии, полученных, в том числе, из открытых источников.

#### **6. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ**

**6.1.** Неисполнение или ненадлежащее исполнение Сторонами своих обязательств по настоящему Договору влечет за собой ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и настоящим Договором.

**6.2.** В случае возникновения разногласий и споров между Обществом и Пользователем по вопросам, предусмотренным настоящим Договором или в связи с ним, Стороны примут все меры к разрешению их путем переговоров.

**6.3.** В случае невозможности разрешения споров путем переговоров, они должны разрешаться в Арбитражном суде \_\_\_\_\_.

**6.4.** Стороны освобождаются от ответственности за частичное, полное неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему Договору, если оно явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажорные обстоятельства), возникших после подписания настоящего Договора, то есть событий чрезвычайного характера, которые нельзя предвидеть и предотвратить разумными мерами (как например, война, забастовка, запретительные акты органов государственной власти и управления, пожарная, транспортная или производственная авария, землетрясение, циклоны и прочие природные явления аналогичного характера, препятствующие исполнению или надлежащему исполнению обязательств).

**6.5.** Стороны при ссылке на форс-мажорные обстоятельства обязаны информировать друг друга о временной невозможности выполнения принятых на себя обязательств в письменной форме в течение 5 (Пяти) календарных дней с момента наступления форс-мажорных обстоятельств. Информация должна содержать данные о характере обстоятельств, характеристику их влияния на исполнение обязательств по настоящему Договору.

**6.6.** В случае неизвещения о наступлении действия форс-мажорных обстоятельств в указанный срок, не известившая Сторона теряет право ссылаться на такие обстоятельства.

## **7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА, ПОРЯДОК ЕГО ИЗМЕНЕНИЯ ИЛИ РАСТОРЖЕНИЯ**

**7.1.** Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует в течение 1 (Одного) года. Условия настоящего Договора распространяются на отношения Сторон, возникшие с «\_\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ года.

**7.2.** Срок действия настоящего Договора автоматически продлевается на 1 (Один) год неограниченное количество раз, если ни одна из Сторон не позднее, чем за 30 (Тридцать) дней до окончания срока действия настоящего Договора, не известит другую Сторону о своем намерении прекратить его действие.

**7.3.** По соглашению Сторон настоящий Договор может быть изменен или досрочно расторгнут.

**7.4.** Настоящий Договор может быть расторгнут Обществом в случае, предусмотренном п. 2.6 настоящего Договора, а также в случаях неисполнения Пользователем принятых на себя обязательств.

**7.5.** Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны лишь в случаях, когда они совершены в письменной форме и подписаны Сторонами.

**7.6.** Прекращение действия настоящего Договора не влечет за собой прекращения обязательств Пользователя по перечислению Обществу суммы Авторского вознаграждения и/или задолженности по выплате Авторского вознаграждения с учетом начисленной пени, штрафа и/или неустойки, по предоставлению Отчета и иной документации, а также по уточнению ранее представленных Обществу сведений.

## **8. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ**

**8.1.** Стороны обязуются сохранять конфиденциальность информации, полученной в ходе подписания и действия настоящего Договора и осознают, что данная информация может быть разглашена исключительно в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

**8.2.** Стороны обязуются своевременно письменно извещать друг друга об изменениях почтового адреса и адреса местонахождения, банковских реквизитов, прекращении своей деятельности

**8.3.** Выплата сумм пени, штрафа и/или неустойки, предусмотренных настоящим Договором, осуществляется Пользователем путем перечисления на расчетный счет Общества в течение 10 (Десяти) рабочих дней с даты получения требования Общества.

Выплата сумм пени, штрафа и/или неустойки осуществляется отдельным от выплаты Авторского вознаграждения платежом, с указанием соответствующего назначения платежа.

Выплата сумм пени, штрафа и/или неустойки не освобождает Пользователя от выполнения обязательств по настоящему Договору в полном объеме.

**8.4.** Стороны договорились вести переписку в процессе выполнения условий настоящего Договора, в том числе направлять уведомления, требования, претензии и т.д. как заказным письмом с уведомлением о вручении по адресу, указанному в настоящем Договоре в качестве почтового, так и вести переписку по электронной почте.

**8.5.** Стороны согласовали, что электронная переписка, осуществляемая Сторонами в рамках выполнения настоящего Договора по e-mail, адреса которых указаны в настоящем Договоре, имеет юридическую силу и признается Сторонами официальной, если в тексте самого электронного письма указываются имя и должность отправителя и имеется ссылка на реквизиты договора (номер и дата). При соблюдении договоренностей Стороны вправе ссылаться на сведения, содержащиеся в таких письмах, в том числе и в судебных спорах.

**8.6.** Условия, не оговоренные настоящим Договором, но имеющие отношение к его предмету, регулируются в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

**8.7.** Издержки каждой из Сторон, связанные с выполнением своих обязательств по настоящему Договору, покрываются силами каждой из Сторон.

**8.8.** Название настоящего Договора, наименования его разделов и Приложений приняты для удобства пользования текстом настоящего Договора и буквального юридического толкования не имеют.

**8.9.** Настоящий Договор, включая Приложения, составлен и подписан в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

## **9. ПРИЛОЖЕНИЯ**

**9.1.** Приложения, являющиеся неотъемлемой частью настоящего Договора:

Приложение № 1. Размер Авторского вознаграждения согласно Положения о ставках Общества;

Приложение № 2. Отчет (форма);

Приложение № 3. Сведения о планируемых мероприятиях (форма);

Приложение № 4. Распоясовка зала (форма).

**10. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН**

**ОБЩЕСТВО:**

**ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ:**

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
М.П.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
М.П.

**Раздел 1. Ставки Авторского вознаграждения  
за Публичное исполнение Произведений при проведении Мероприятий  
с платным для посетителей входом.**

(Согласно Положения о ставках Общества Приложение № 1 к Положению о ставках Общества)

1. Расчет Авторского вознаграждения при платном для посетителей входе осуществляется в виде процентных отчислений от «Дохода (выручки) от продажи входных билетов» – общей выручки, полученной Пользователем от продажи входных билетов, включая абонементы и бронирования, доплаты, взимаемой при смене места, и любого вознаграждения, которое является условием права доступа, до вычетов сумм налогов, агентских выплат и др. сопутствующих платежей.

2. Расчет Авторского вознаграждения при платном для посетителей входе производится с учетом бесплатных пригласительных билетов – Раздел 2 Приложения № 1 к настоящему Договору.

3. В случае проведения Мероприятий как с платным для посетителей входом, так и одновременно с бюджетным финансированием, размер Авторского вознаграждения рассчитывается по настоящему Приложению, в том числе, в части бюджетного финансирования, по правилам Раздела 3 Приложения № 1 к настоящему Договору.

<b>1. Концертные программы</b>	
<b>1.1.</b> Концерты, программа которых состоит из симфонических и вокально-симфонических произведений крупной формы (симфония, оратория, кантата, симфоническая поэма или увертюра, инструментальный концерт с оркестром и т. п.), камерных произведений крупной формы, таких как трио, квартет, квинтет, соната либо многочастных произведений для народных инструментов	<b>10%</b> от дохода (выручки) от продажи билетов, но не менее <b>2000 руб.</b>
<b>1.2.</b> Концерты, в программе которых наряду с эстрадными произведениями исполняется хотя бы одно крупное симфоническое или вокально-симфоническое произведение, либо камерное произведение крупной формы, либо многочастное произведение для народных инструментов	
<b>1.3.</b> Концерты, программа которых не содержит произведения крупных форм, а также культурно-массовые Мероприятия; шоу; эстрадные, театрализованные, новогодние (елочные) представления*; конкурсы и фестивали, в том числе тематические; культурно-досуговые Мероприятия (вечера отдыха, дискотеки, танцевальные вечера, балы, выпускные и т.д.); танцевальные программы, программы варьете и кабаре; программы открытия и закрытия спортивных соревнований; представления, в ходе которых используются составные произведения (состоящие из музыкальных композиций и включающие хореографические партии, сложные сценические аранжировки и последовательности, связующие тексты и т. д.)	<b>5%</b> от дохода (выручки) от продажи билетов, но не менее <b>1000 руб.</b>
<b>1.4.</b> Сборные концерты, в программу которых входят как симфонические, вокально-симфонические и камерные произведения малых форм, так и отрывки из музыкально-драматических произведений, музыкальных произведений, сопровождающих драматические произведения, так и другие (литературные, эстрадные и прочие) произведения	
<b>1.5.</b> В концертах, одно из отделений которого целиком занимает исполнение одноактного произведения (оперы, балета, оперетты, мюзикла, пьесы), Авторское вознаграждение за это Произведение начисляется по Ставке, установленной правообладателем, и, дополнительно, <b>50% Ставки</b> , предусмотренной п. п. 1.1 – 1.4 настоящего Приложения в зависимости от программы концерта	
<b>1.6.</b> В концертах, одно из отделений которого целиком занимает исполнение одного акта из многоактного произведения (оперы, балета, оперетты, мюзикла, пьесы), Авторское вознаграждение за это произведение начисляется в размере, равном ставке, установленной правообладателем, деленной на количество актов, и дополнительно <b>50% Ставки</b> , предусмотренной п. п. 1.1 – 1.4 настоящего Приложения, в зависимости от программы концерта	
<b>1.7.</b> В концертах, состоящих из многоактного произведения (оперы, балета, оперетты, мюзикла, пьесы), и концертной программы, Авторское вознаграждение за это произведение начисляется в размере, равном Ставке, установленной правообладателем, и дополнительно: а) за программу из симфонических, вокально-симфонических, камерных произведений и произведений для народных инструментов - <b>3,5%</b> от дохода (выручки) от продажи билетов; б) за программу из других произведений, кроме указанных в п.п. а) произведений - <b>2%</b> от дохода (выручки) от продажи билетов	
<b>2. Цирковые программы, в том числе с морскими животными</b>	

<b>2.1.</b> Цирковые представления - представления, исполняемые в цирках, цирках-шапито и созданные для показа на цирковой арене	<b>1%</b> от дохода (выручки) от продажи билетов
<b>2.2.</b> За исполнение в цирковой программе пантомимы, феерии, балета либо сюжетного аттракциона, занимающих не менее одного самостоятельного отделения	<b>1%</b> от дохода (выручки) от продажи билетов за каждое отделение (независимо от начислений по п. 2.1 настоящего Приложения)
<b>3. Иные Мероприятия</b>	
<b>3.1.</b> Показы мод; мод, конкурсы красоты, коуч-тренинги, презентации, рекламные и иные маркетинговые Мероприятия, предвыборные кампании, конференции, тематические форумы, автомобильные и авиашоу (салоны) и т.п.	<b>2%</b> от дохода (выручки) от продажи билетов, но не менее <b>1000 руб.</b>
<b>3.2.</b> Если Мероприятия п. 3.1 сопровождаются концертно-зрелищными и/или цирковыми программами Авторское вознаграждение начисляется по Ставкам п. п. 1 - 2 настоящего Приложения	
<b>3.3.</b> В случаях, если при проведении эстрадных, театрализованных, новогодних (елочных) представлений Публичное исполнение также осуществляется в фойе, холлах, проходах и т. п. дополнительно к Ставке настоящего Приложения начисляется Ставка из расчета <b>20 руб.</b> за 1 м <sup>2</sup> Озвучиваемой площади. При этом, Озвучиваемая площадь определяется документально	

**Раздел 2. Ставки Авторского вознаграждения,  
при распространении бесплатных пригласительных билетов  
на мероприятия при платном входе.**

Вместимость площадки*	Доля бесплатных пригласительных билетов при платном для зрителей входе, с которых авторское вознаграждение не начисляется (с учетом билетов для представителей Общества)	Размер авторского вознаграждения (один бесплатный пригласительный билет), в рублях (в случае превышения допустимого количества пригласительных билетов, указанных в колонке №2 настоящей таблицы)			
		на представления для детей		на концертные, спортивно-зрелищные и другие мероприятия	
		Города с численностью населения свыше 1 млн. человек	остальные города и населенные пункты	Города с численностью населения свыше 1 млн. человек	остальные города и населенные пункты
До 6 000 мест	<b>5 %</b>				
Более 6 000 мест	<b>300 билетов + 2 %</b> от количества билетов, превышающих 6 000	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>40</b>	<b>25</b>

\*Для целей настоящего Приложения, под вместимостью площадки понимается общее количество расцененных (в т.ч. и бесплатных) мест на мероприятии, вне зависимости от общей вместимости площадки.

**Раздел 3. Ставки Авторского вознаграждения  
за Публичное исполнение Произведений  
при проведении Мероприятий с бесплатным для посетителей входом  
(Согласно Положения о ставках Общества Приложение № 2 к Положению о ставках Общества)**

**1. Мероприятия в рамках бюджетного финансирования** – Мероприятия, организуемые и проводимые за счет средств организаций, в уставном капитале которых имеется доля государственного/муниципального участия, и проводимые на основании соответствующего тендера и/или финансируемые из средств соответствующего бюджета или других источников бюджетных средств (гранты, премии, субсидии и т. п.).

**2. Смета на проведение мероприятия (Смета)** – общий бюджет, выделенный на организацию Мероприятия, включающий все затратные статьи по его проведению: аренда площадки, кейтеринг, техническое обеспечение, развлекательно-игровая программа, декор, выступление коллективов и исполнителей и др.

**3. Специальные мероприятия** – все типы Мероприятий по форме корпоративных, рекламных, частных, с бесплатным, но строго ограниченным списком или специальными приглашениями, входом.

4. В случае проведения Мероприятий как с бесплатным для посетителей входом, так и одновременно с бюджетным финансированием, размер Авторского вознаграждения рассчитывается по Разделам 1 – 3 Приложения № 1 к настоящему Договору, в том числе, в части бюджетного финансирования.

**1. Мероприятия, проводимые в рамках бюджетного финансирования**

<p><b>1% от суммы Сметы, но не менее 1000 руб.</b></p> <p>Ставка применяется в случаях наличия документа, надлежащим образом заверенного распорядителем бюджетных средств. В случае проведения Мероприятий как с бюджетным финансированием, так и с платным для посетителей входом (в том числе частично), размер Авторского вознаграждения определяется с учетом суммы бюджетных средств, и, дополнительно, в части платного входа, по правилам Приложения № 1 настоящего Положения</p>	
<p><b>2. Мероприятия, проводимые вне рамок бюджетного финансирования</b></p>	
<p><b>2.1.</b> В случаях выплаты вознаграждения исполнителям (артистам) по договору с организатором мероприятия</p>	<p><b>9%</b> от суммы, предусмотренной на выплату вознаграждения исполнителям (артистам). Наличие договора с исполнителями (артистами) в случае применения Ставки обязательно</p>
<p><b>2.2.</b> В случаях, когда вознаграждение исполнителям (артистам) не выплачивается, расчет осуществляется в зависимости от Озвучиваемой площади за каждый день Мероприятия.</p>	<p><b>15 руб.</b> за 1 м<sup>2</sup>, но не менее <b>5000 руб.</b> за каждый день Мероприятия</p>
<p><b>3. Специальные мероприятия</b></p>	
<p><b>3.1.</b> В случаях наличия договора на комплексное проведение Мероприятия с бюджетом, включающим все затратные статьи по его проведению: аренда площадки, кейтеринг, техническое обеспечение, развлекательно-игровая программа, декор, выступление коллективов и исполнителей и пр. услуги.</p>	<p><b>2%</b> от бюджета Мероприятия, но не менее <b>5000 руб.</b> за каждый день Мероприятия. Наличие договора с бюджетом Мероприятия в случае применения Ставки обязательно</p>
<p><b>3.2.</b> В случаях выплаты вознаграждения исполнителям (артистам) по договору с организатором Мероприятия</p>	<p><b>9%</b> от суммы, предусмотренной на выплату вознаграждения исполнителям (артистам) по договору, но не менее <b>5000 руб.</b> за каждый день Мероприятия. Наличие договора с исполнителями (артистами) в случае применения Ставки обязательно</p>
<p><b>3.3.</b> При отсутствии договора на комплексное проведение Мероприятия и договора на выплату вознаграждения исполнителям (артистам).</p>	<p><b>30 руб.</b> за каждый 1 м<sup>2</sup> Озвучиваемой площади*, но не менее <b>5000 руб.</b> за каждый день Мероприятия</p>

ОБЩЕСТВО:

ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ:

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
М.П.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
М.П.

Приложение № 2  
к Лицензионному договору о предоставлении права  
использования обнародованных произведений  
способом публичного исполнения  
(для концертных площадок, ДК и т.д.)  
№ \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Начало формы \_\_\_\_\_

Отчёт от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.  
к Лицензионному договору о предоставлении права  
использования обнародованных произведений способом публичного исполнения  
(для концертных площадок, ДК и т.д.)  
№ \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г  
За период с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. по « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Пользователь \_\_\_\_\_  
ИНН \_\_\_\_\_

Мероприятие:	
Дата проведения:	
Объект:	
Адрес:	
Мест в зале:	

Доход (выручка, сумма сбора от продажи билетов) \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_ коп.

Сумма Авторского вознаграждения из расчета \_\_\_\_\_ % от суммы валового сбора составляет \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_ коп.

Количество пригласительных \_\_\_\_\_ шт.

Сумма Авторского вознаграждения из расчета \_\_\_\_\_ руб. за 1 пригласительный билет \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_ коп.

Итого сумма Авторского вознаграждения к выплате: \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_ коп.

(сумма прописью)

**Сведения о проданных билетах и пригласительных билетах**

Цена билета	Количество выпущенных билетов	Количество проданных билетов	Сумма дохода (выручки)
<b>Итого:</b>			

**Сведения об исполненных Произведениях**

Жанр Произведения	Наименование Произведения	Исполнитель	Автор музыки	Автор текста	Иной автор	Количество исполнений

Подтверждаем, что сведения в Отчете отражены правильно, срок перечисления Авторского вознаграждения нам известен и повторного напоминания о сроке оплаты не требуется.

Руководитель Пользователя \_\_\_\_\_

М.П.

Конец формы \_\_\_\_\_

**ОБЩЕСТВО:**

**ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ:**

\_\_\_\_\_  
М.П.

\_\_\_\_\_  
М.П.

Приложение № 3  
к Лицензионному договору о предоставлении права  
использования обнародованных произведений  
способом публичного исполнения  
(для концертных площадок, ДК и т.д.)  
№ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Начало формы \_\_\_\_\_

Сведения о планируемых мероприятиях  
к Лицензионному договору о предоставлении права  
использования обнародованных произведений способом публичного исполнения  
(для концертных площадок, ДК и т.д.)  
№ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Пользователь \_\_\_\_\_  
ИНН \_\_\_\_\_  
Период с « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Наименование площадки \_\_\_\_\_  
Адрес \_\_\_\_\_

дата (в хронологическом порядке)	Наименование Мероприятия	Организатор Мероприятия (наименование, ИНН)	Контакты организатора (если не Пользователь)

Руководитель Пользователя \_\_\_\_\_  
М.П.

Конец формы \_\_\_\_\_

**ОБЩЕСТВО:**

**ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ:**

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
М.П.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
М.П.

к Лицензионному договору о предоставлении права использования обнародованных произведений способом публичного исполнения (для концертных площадок, ДК и т.д.)  
 № \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Начало формы \_\_\_\_\_

**Распоясовка зала**

Пользователь .....

ИНН .....

Мероприятие:	
Дата проведения:	
Объект:	
Адрес:	
Мест в зале:	
Серия и номер комплекта билетов (билетной книжки)	с _____ по _____
Регистрационный номер комплекта билетов	

Номер ряда и мест	Количество билетов в продаже	Цена билета	Сумма
<b>ПАРТЕР</b>			
ряд с _____ по _____ места с _____ по _____			
ряд с _____ по _____ места с _____ по _____			
ряд с _____ по _____ места с _____ по _____			
<b>БАЛКОН</b>			
ряд с _____ по _____ места с _____ по _____			
ряд с _____ по _____ места с _____ по _____			
ряд с _____ по _____ места с _____ по _____			
<b>ИНОЕ</b>			
ряд с _____ по _____ места с _____ по _____			
ряд с _____ по _____ места с _____ по _____			
ряд с _____ по _____ места с _____ по _____			
<b>ИТОГО:</b>			
Пригласительные билеты			
<b>ВСЕГО:</b>			

Руководитель Пользователя ..... / ..... /  
 М.П.

Конец формы \_\_\_\_\_

**ОБЩЕСТВО:**

**ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ:**

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
 М.П.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
 М.П.