

ПОЛОЖЕНИЕ
о ставках авторского вознаграждения за сообщение обнародованных произведений
в эфир и (или) по кабелю, в том числе путем ретрансляции, по телевидению

Настоящее Положение устанавливает ставки и порядок выплаты авторского вознаграждения за сообщение в эфир и (или) по кабелю, в том числе путем ретрансляции, обнародованных произведений, коллективное управление правами на которые осуществляет Общероссийская общественная организация «Российское Авторское Общество» (далее - РАО)¹ (далее – «Произведения»), при осуществлении наземного эфирного и кабельного вещания телевизионных каналов, а также вещания указанными способами с одновременным вещанием соответствующих каналов посредством сети «Интернет» и (или) иных сетей связи.

Настоящее Положение не распространяется на Пользователей:

- осуществляющих ретрансляцию телевизионных каналов, учредителями которых являются другие лица, в составе пакетов для доступа к ним абонентов;
- осуществляющих сообщение Произведений в эфир и (или) по кабелю исключительно при осуществлении вещания посредством сети «Интернет» на Сайте или в Приложении, а также на случаи, когда администрирование указанных Сайтов или Приложений осуществляется не Пользователем.

1. Общие положения

1.1. Для целей настоящего Положения нижеперечисленные термины и понятия будут иметь следующее значение:

1.1.1. Под **Сайтом** понимается администрируемая Пользователем совокупность компьютерных программ и иной информации, содержащейся в информационной системе, доступ к которой обеспечивается посредством сети Интернет и (или) иным сетям связи по доменным именам и (или) по сетевым адресам, позволяющим идентифицировать данный сайт в сети Интернет, с помощью которой Пользователь предоставляет неопределенному кругу лиц возможность восприятия Произведений способом сообщения Произведений в эфир и (или) по кабелю посредством сети «Интернет» и (или) иных сетей.

1.1.2. Под **Приложением** понимается администрируемая Пользователем специальная компьютерная программа, с помощью которой Пользователь предоставляет неопределенному кругу лиц, установивших эту программу, возможность восприятия Произведений, используемых Пользователем способом сообщения Произведений в эфир и (или) по кабелю посредством сети «Интернет» и (или) иных сетей.

1.1.3. Под **Вещательной лицензией** понимается лицензия на осуществление телевизионного вещания, выданная федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в сфере средств массовой информации, в соответствии с которой Пользователь осуществляет вещание.

1.2. Для целей настоящего Положения плательщиками авторского вознаграждения за использование Произведений (далее по тексту – «Пользователи») являются:

1.2.1. лица, осуществляющие использование Произведений способами сообщения в эфир, в том числе путем ретрансляции, и (или) сообщения по кабелю, в том числе путем ретрансляции, в процессе эфирного и (или) кабельного телевизионного вещания (в аналоговом или цифровом формате);

1.2.2. лица, осуществляющие использование Произведений способами, указанными в подпункте 1.2.1 настоящего Положения, с одновременным сообщением Произведений в эфир и (или) по кабелю посредством сети «Интернет» и (или) иных сетей связи, в процессе вещания с помощью Сайта или Приложения, администрируемых Пользователем.

1.3. Размер авторского вознаграждения за использование Пользователями Произведений способами, указанными в подпунктах 1.2.1 и 1.2.2 настоящего Положения, определяется в виде процентной ставки от суммы доходов (расходов) Пользователя за отчетный период (календарный квартал), а также минимальной суммы авторского вознаграждения².

1.4. Определение размера авторского вознаграждения, подлежащего выплате Пользователем, осуществляется РАО в соответствии с настоящим Положением исходя из доступных для ознакомления актуальных сведений, содержащихся в официальных и достоверных источниках информации, а в случае их недостаточности, исходя из актуальных и достоверных сведений, предоставляемых Пользователем.

¹ Репертуар РАО - обнародованные произведения, входящие в Реестр произведений РАО (сведения о правообладателях, о правах, переданных РАО в управление, а также произведениях, размещенные РАО на Интернет-сайте www.rao.ru и в открытой и общедоступной информационной системе РЦИС.РФ (<http://рцис.рф>), а также все музыкальные произведения (с текстом или без текста) и отрывки из музыкально-драматических произведений, обладатели прав на которые не заключили с РАО договоры о передаче полномочий по управлению их правами, и при этом не исключили принадлежащие им права и/или произведения из управления РАО в соответствии с законом (сведения об исключенных правах и/или произведениях размещены на Интернет-сайте РАО www.rao.ru и в общедоступной информационной системе РЦИС.РФ (<http://рцис.рф>)).

² При расчете размера авторского вознаграждения в соответствии с настоящим Положением все суммы округляются до рубля.

1.5. Включение в действующий лицензионный договор между Пользователем и РАО новой Вещательной лицензии, осуществляется с даты, с которой сведения о Вещательной лицензии стали известны РАО, а условия выплаты авторского вознаграждения определяются в соответствии с настоящим Положением с учетом такой Вещательной лицензии.

1.6. В случае заключения соглашения между РАО и отраслевой организацией (ассоциацией), предусматривающего особенности применения ставок и определения размера авторского вознаграждения, настоящее Положение применяется с учётом норм, установленных такими соглашениями.

1.7. Автоматическая пролонгация лицензионного договора, в котором выплата авторского вознаграждения предусмотрена только в виде фиксированной суммы, или в котором ставки авторского вознаграждения установлены на определенный срок, не допускается.

2. Ставки авторского вознаграждения

2.1. Процентная ставка авторского вознаграждения по лицензионному договору с Пользователем устанавливается в зависимости от соотношения категорий, к которым отнесены тематики вещания, перечисленные в каждой из указанных в таком договоре Вещательных лицензий Пользователя, и (или) доли использования Произведений в объеме вещания соответствующего телеканала Пользователя.

2.2. Порядок расчета авторского вознаграждения по лицензионному договору с Пользователем определяется в соответствии с Категориями тематик вещания Пользователя (Приложение №1 к настоящему Положению) и Правилами определения процентной ставки по лицензионному договору с Пользователем (Приложение №2 к настоящему Положению).

В зависимости от категорий тематик вещания устанавливаются следующие процентные ставки:

Категории тематик вещания ³	Доля использования Произведений	Ставка, %
I	Не более 19,99%	2,0
II	20,00% - 39,99%	2,3
III	40,00% - 59,99%	2,5
IV	60,00% - 79,99%	2,7
V	свыше 80,00%	3,0

Для тематик вещания, указанных в Вещательной лицензии Пользователя, но не отнесённых к какой-либо из категорий в соответствии с Приложением №1 к настоящему Положению, процентная ставка устанавливается в размере 2,5%.

2.3. Размер авторского вознаграждения, рассчитываемого в соответствии с настоящим разделом Положения, определяется исходя из суммы доходов Пользователя за отчетный период (календарный квартал), являющихся базой для расчета авторского вознаграждения в соответствии с лицензионным договором.

В случае отсутствия сведений о доходах Пользователя, в уставном капитале которого доля участия Российской Федерации, субъекта Российской Федерации или муниципального образования составляет сто процентов, расчет авторского вознаграждения может осуществляться, исходя из сведений о расходах Пользователя, связанных с деятельностью по вещанию телеканалов.

2.4. Пользователи предоставляют РАО, в том числе при заключении лицензионного договора, документы, подтверждающие сведения о доходах или, в случае, указанном в абзаце втором пункта 2.3. настоящего Положения, сведения о расходах, являющихся базой для расчета авторского вознаграждения. В случае непредоставления Пользователем указанных в настоящем пункте документов, размер авторского вознаграждения рассчитывается исходя из сведений о доходах или расходах Пользователя, находящихся в открытом доступе.

3. Минимальные суммы авторского вознаграждения

3.1. Сумма авторского вознаграждения, выплачиваемая за один календарный квартал за каждую Вещательную лицензию Пользователя, не может быть ниже следующих минимальных сумм, определяемых исходя из суммарной численности населения территории вещания, указанной в каждой такой лицензии:

Численность населения территории вещания, указанной в Вещательной лицензии	Минимальная сумма авторского вознаграждения (в руб.)	
	Сообщение или ретрансляция осуществляются в эфире или по кабелю	Сообщение или ретрансляция осуществляются одновременно в эфире и по кабелю
менее 19 999 человек	3 000	5 700
от 20 000 до 49 999 человек	5 000	9 500
от 50 000 до 149 999 человек	10 000	19 000
от 150 000 до 299 999 человек	20 000	38 000
от 300 000 до 599 999 человек	35 000	66 500
от 600 000 до 999 999 человек	45 000	85 500
от 1 000 000 до 1 999 999 человек	60 000	114 000
от 2 000 000 до 3 999 999 человек	90 000	171 000
Более 4 000 000 человек	150 000	285 000

³ Нумерация категорий тематик вещания указана в соответствии с Приложением №1 к настоящему Положению.

Если Пользователь осуществляет вещание по двум и более Вещательным лицензиям, то минимальная сумма авторского вознаграждения по лицензионному договору определяется как результат сложения минимальных сумм по каждой Вещательной лицензии.

Если Пользователь осуществляет вещание по одной Вещательной лицензии в двух средах вещания, территории распространения телеканала которых не совпадают, минимальная сумма авторского вознаграждения по Вещательной лицензии определяется как результат сложения минимальных сумм, определяемых отдельно по каждой среде вещания Пользователя на соответствующих территориях.

3.2. Сумма авторского вознаграждения, подлежащая выплате Пользователем за один календарный квартал, общая сумма доходов (расходов) за год которого составила сумму, не превышающую 1 500 000 рублей, не может быть ниже **одной второй минимальных сумм, указанных в пункте 3.1 настоящего Положения, для сообщения или ретрансляции в одной из сред вещания, независимо от количества Вещательных лицензий и сред вещания Пользователя, и определяется исходя из суммарной численности населения, указанной в Вещательных лицензиях, включенных в лицензионный договор.**

Действие условий о минимальной сумме, установленной в соответствии с абзацем первым настоящего пункта, не может превышать срок равный восьми полным отчетным периодам. К указанным условиям применение положений лицензионного договора об автоматической пролонгации не допускается.

3.3. В случае включения в лицензионный договор сведений более чем о трёх Вещательных лицензиях Пользователя минимальная сумма авторского вознаграждения по лицензионному договору, определяемая в соответствии с пунктом 3.1 настоящего Положения, может быть снижена на следующее значение в процентах:

Количество Вещательных лицензий Пользователя, сведения о которых включены в лицензионный договор	Процент снижения минимальной суммы авторского вознаграждения
От четырех до шести	5%
От семи до девяти	9%
От десяти до двенадцати	16%
От тринадцати и более	28%

3.4. В случае осуществления Пользователем деятельности по вещанию телеканала на основании Вещательной лицензии, в которой указана территория вещания, превышающая фактическую территорию вещания, в случае предоставления Пользователем соответствующих документально подтвержденных и достоверных сведений минимальная сумма авторского вознаграждения может быть определена исходя из следующих официальных данных:

3.4.1. о фактической территории вещания Пользователя и численности её населения;

3.4.2. о суммарном количестве абонентов всех операторов, осуществляющих распространение телеканалов Пользователя при условии отсутствия данных, указанных в подпункте 3.4.1. настоящего пункта.

3.5. В случае, указанном в подпункте 3.4.2 настоящего Положения, минимальная сумма авторского вознаграждения за отчетный период, выплачиваемая Пользователем исходя из суммарного количества абонентов всех операторов, осуществляющих распространение телеканала Пользователя, не может быть ниже **5 рублей за каждого абонента.**

3.6. Для Пользователей, указанных в подпункте 1.2.2 настоящего Положения, минимальная сумма авторского вознаграждения за календарный квартал, определяемая в соответствии с пунктами 3.1 - 3.5 настоящего Положения, подлежит увеличению на **15 процентов, но не менее чем на 12 500 рублей.**

3.7. Если размер минимальной суммы авторского вознаграждения, рассчитанной в соответствии с пунктами 3.1, 3.3 - 3.6 настоящего Положения, превышает более чем на 10 процентов сумму авторского вознаграждения, рассчитанную по процентной ставке от дохода Пользователя согласно разделу 2 настоящего Положения, то при наличии документально подтвержденных достоверных сведений о доходах Пользователя минимальная сумма Вознаграждения за отчетный период определяется в размере **минимальной суммы, указанной в пункте 3.1. настоящего Положения, исходя из суммарной численности населения территории вещания Пользователя независимо от количества Вещательных лицензий, включенных в лицензионный договор с Пользователем.**

Если размер минимальной суммы, определённой в соответствии с пунктом 3.2 настоящего Положения и абзацем первым настоящего пункта, превышает более чем на 10 процентов сумму авторского вознаграждения, рассчитанную по процентной ставке от дохода Пользователя согласно разделу 2 настоящего Положения, то при наличии документально подтвержденных достоверных сведений о доходах (расходах) Пользователя минимальная сумма авторского вознаграждения устанавливается в размере **одной четвертой суммы, рассчитанной в соответствии с указанной выше процентной ставкой, исходя из сведений о доходах (расходах) Пользователя за четыре календарных квартала, предшествующих отчетному периоду, с которого начинает действовать устанавливаемая минимальная сумма, а в случае отсутствия указанных сведений – исходя из сведений о доходах (расходах) Пользователя за предшествующий календарный год.**

Действие условий о минимальной сумме, установленной в соответствии с абзацами первым и вторым настоящего пункта, не может превышать срок в восемь полных отчетных периодов. К указанным условиям применение положений лицензионного договора об автоматической пролонгации не допускается.

3.8. Если лицензионный договор заключается до истечения одного календарного года с даты государственной регистрации Пользователя, то, в случае отсутствия сведений о доходе Пользователя,

фактической численности населения территории вещания Пользователя и количестве абонентов операторов, осуществляющих распространение телеканалов Пользователя, минимальная сумма авторского вознаграждения может быть установлена исходя из соответствующих прогнозных показателей либо в размере, который устанавливается при сравнимых обстоятельствах за аналогичное использование Произведений.

Абзац первый настоящего пункта применяется при отсутствии разногласий сторон лицензионного договора относительно актуальности, полноты и достоверности сведений, исходя из которых определяются условия по лицензионному договору.

Действие условий о минимальной сумме, установленной в соответствии с абзацем первым настоящего пункта, не может превышать срок продолжительностью в четыре полных отчетных периода. К указанным условиям применение положений лицензионного договора об автоматической пролонгации не допускается.

4. Коэффициенты

4.1. Минимальные суммы авторского вознаграждения, указанные в разделе 3 настоящего Положения, применяются только в случае, если в соответствии с данными, указанными в Вещательной лицензии, суммарное значение объёма вещания указанных в ней телеканалов превышает 126 часов в неделю.

В случае, если в соответствии со сведениями, указанными в Вещательной лицензии, суммарное значение объёма вещания телеканалов Пользователя составляет менее 126 часов в неделю, применяются следующие корректирующие коэффициенты:

Количество часов вещания Пользователя в неделю	Величина коэффициента
от 84 до 126 часов	0,8
от 28 до 84 часов	0,6
менее 28 часов	0,4

Указанный в настоящем пункте корректирующий коэффициент применяется посредством умножения минимальной суммы авторского вознаграждения, определенной в соответствии с разделом 3 настоящего Положения, на соответствующее значение коэффициента в зависимости от количества часов вещания Пользователя в неделю.

В случае, указанном в абзаце втором настоящего пункта, при условии включения в лицензионный договор с Пользователем сведений о двух и более Вещательных лицензиях, корректирующий коэффициент применяется к минимальной ставке, определённой по каждой Вещательной лицензии.

Если минимальная сумма по лицензионному договору в случаях, предусмотренных настоящим Положением, устанавливается исходя из суммарной численности населения, указанной во всех Вещательных лицензиях, включенных в лицензионный договор, при определении корректирующего коэффициента в соответствии с настоящим пунктом учитывается среднее значение количества часов вещания Пользователя в неделю по всем указанным Вещательным лицензиям.

4.2. Авторское вознаграждение, рассчитанное в соответствии с разделами 2 и 3 настоящего Положения в течение срока действия лицензионного договора, может быть уменьшено с учетом понижающего коэффициента для отдельных категорий Пользователей:

Категории Пользователей	Величина коэффициента
Пользователи, ранее не заключавшие лицензионные договоры от своего имени либо от имени правопреемников, одновременно заключающие лицензионные договоры с РАО по другому виду использования Произведений	0,95
Пользователи, ранее не заключавшие лицензионные договоры от своего имени либо от имени правопреемников, заключающие лицензионный договор одновременно и во взаимосвязи с другим Пользователем («пакетно»), ранее не заключавшими указанные договоры от своего имени либо от имени правопреемников ⁴	0,9
Пользователи, входящие в отраслевые ассоциации или иные организации, имеющие соответствующие соглашения с РАО ⁵	0,85

В отношении Пользователя, относящегося к нескольким перечисленным в настоящем пункте категориям, может быть применён коэффициент только по одной из категорий.

4.3. В случае заключения лицензионного договора по инициативе Пользователя, ранее не заключавшего от своего имени либо от имени правопреемника лицензионный договор с РАО, при определении минимальной суммы авторского вознаграждения может быть применен понижающий коэффициент:

Период действия коэффициента	Величина коэффициента
С первого по четвертый отчетные периоды (полные) действия лицензионного договора	0,75
С пятого по восьмой отчетные периоды действия лицензионного договора	0,88

4.4. В отношении Пользователей, нарушивших обязательства по лицензионному договору, применение пунктов 4.2 и 4.3 настоящего Положения может быть прекращено.

⁴ При расторжении лицензионного договора с РАО одним из таких Пользователей, применение понижающего коэффициента к остальным Пользователям, с которыми договоры заключались одновременно («пакетно»), может быть прекращено.

⁵ Членство Пользователя в соответствующей организации должно быть подтверждено документально или достоверными данными из открытых источников.

5. Установление размера авторского вознаграждения в виде фиксированных сумм

5.1. Размер авторского вознаграждения может быть установлен в виде фиксированной суммы за соответствующий отчетный период в следующих случаях:

5.1.1. если Пользователь является учредителем и, одновременно, вещателем обязательного общедоступного телеканала;

5.1.2. если Пользователем является юридическое лицо, на которое распространяется законодательство Российской Федерации о контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд и (или) о закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц;

5.1.3. если основным видом деятельности Пользователя является деятельность, не относящаяся к вещанию телевизионных или радиоканалов, либо в Вещательной лицензии Пользователя предусматривается исключительно религиозная тематика, информационно-новостная тематика в сфере бизнеса или тематика, связанная исключительно с освещением деятельности органов государственной власти, местного самоуправления и (или) политических партий.

5.2. Установление выплаты авторского вознаграждения в виде фиксированной суммы в случаях, указанных в пункте 5.1 настоящего Положения, может быть осуществлено по инициативе Пользователя при наличии документально подтвержденных оснований.

5.3. Фиксированная сумма авторского вознаграждения устанавливается в размере суммы, рассчитанной по процентной ставке от доходов Пользователя за предшествующий календарный год с учетом разделов 2 - 4 настоящего Положения, достоверных сведений о показателях изменений на рынке рекламы и инфляции в Российской Федерации по данным Федеральной службы государственной статистики.

При определении фиксированной суммы по лицензионному договору в соответствии с настоящим пунктом учитываются доходы (расходы) Пользователя, являющиеся базой для расчета авторского вознаграждения в соответствии с настоящим Положением и лицензионным договором.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

к Положению о ставках авторского вознаграждения за сообщение обнародованных произведений в эфир и (или) по кабелю, в том числе путем ретрансляции, по телевидению

КАТЕГОРИИ ТЕМАТИК ВЕЩАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Категория	Тематики вещания
I	Аналитическое, информационно-новостное вещание в сфере бизнеса, военное, военно-патриотическое, духовно-просветительское, интервью, информационно-аналитическое, информационно-деловое, информационное, информационно-новостное, информационно-публицистическое, информационно-справочное, информационно-экономическое, информационные выпуски, обзоры новостей, информационные рубрики, информационные передачи (программы), комментарии, новостное (любой тематики), общественно-информационное, общественно-политическое, общественно-социальное, оперативная информация для водителей, официальная хроника и публицистика, патриотическое, политическое, правовое, производственно-экономическое, публицистическо-аналитическое, публицистическое, религиозное, религиозно-просветительское, сельскохозяйственное, сообщения и объявления в т.ч. официальные, социальное, социально-значимые передачи, социально-публицистическое, социально-экономическое, специализированное информационное, справочное, экологическое, экономическое
II	Детское, для детей, для подростков, для школьников, информационно-культурное, информационно-познавательное, информационно-спортивное, культурно-публицистическое, литературно-публицистическое, научное, научно-образовательное, научно-познавательное, научно-популярное, образовательное, образовательные передачи (программы), подростковое, познавательное, пропаганда здорового образа жизни, просветительское, просветительно-образовательное, разговорное (разговорные передачи или программы), семейное, спортивное, спортивно-оздоровительное, спортивные передачи (программы), туризм, уроки, учебно-познавательное, учебно-просветительское, художественно-политическое, юношеское
III	Досуг, искусство, культурное, культурно-просветительское, культурно-развлекательное, литературно-поэтическое, литературно-художественное, литературно-художественные программы, народное творчество, отдых, передачи об искусстве, прогноз погоды, социально-культурное, спортивно-развлекательное, тематические передачи (программы), художественное, художественно-публицистическое, художественные и (или) документальные кино- и телефильмы, художественные передачи (программы)
IV	Викторины, игры, информационно-развлекательное, информационно-рекламное, конкурсы, литературно-драматическое, молодёжное, молодежные и развлекательные передачи (программы), передачи развлекательного характера, поздравительно-развлекательное, поздравления, познавательно-развлекательное, развлекательно-воспитательное, развлекательное, развлекательно-игровое, развлекательно-информационное, развлекательно-познавательное, развлекательные передачи (программы), развлечения, рекламно-информационное, ток-шоу, шоу, шоу-программы, юмористические передачи (программы), юмористическое
V	Концерты, в т.ч. по заявкам, литературно-музыкальное, музыка, музыкальное, музыкально-информационное (информационно-музыкальное), музыкально-информационно-развлекательное, музыкально-информационные передачи (программы) развлекательного характера, музыкально-поздравительное, музыкально-развлекательное, музыкально-развлекательные передачи (программы), музыкально-тематические передачи (программы), музыкальные и развлекательные передачи, музыкальные конкурсы, музыкальные новости, музыкальные передачи (программа), в т.ч. музыка отечественных и зарубежных исполнителей, передачи (программы) о музыке, песни, популярная музыка, развлекательно-музыкальное, реклама, рекламное, рекламно-развлекательное, рекламные ролики, рекламные сообщения и материалы, сюжеты на правах рекламы, трансляция музыкальных передач (программ), концертов, фестивалей, праздников и других передач музыкального содержания

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

к Положению о ставках авторского вознаграждения
за сообщение обнародованных произведений в эфир и (или)
по кабелю, в том числе путем ретрансляции, по телевидению

ПРАВИЛА

определения процентной ставки по лицензионному договору с Пользователем

1. Процентная ставка по лицензионному договору с Пользователем устанавливается в соответствии с настоящими Правилами исходя из значений процентной ставки, рассчитываемых по каждой Вещательной лицензии (телеканалу) Пользователя с учетом удельной доли каждой Вещательной лицензии в суммарном объеме вещания Пользователя по всем его Вещательным лицензиям.

Результаты расчета процентной ставки в соответствии с настоящими Правилами округляются до одного знака после запятой.

Пример №1.

Пользователь имеет три Вещательных лицензии, по которым объем вещания в часах, численность населения территории вещания и ставки авторского вознаграждения составляют соответственно:

Вещательная лицензия №1 – 168 / 10 000 000 человек / 2,7%;

Вещательная лицензия №2 – 168 / 140 000 000 человек / 2,3%;

Вещательная лицензия №3 – 20 / 100 000 человек / 2,0%.

(Процентная ставка по каждой вещательной лицензии определяется в соответствии с пунктом 2.2 настоящего Положения)

Расчёт:

$$\frac{(2,7 \times 168 \times 10\,000\,000 + 2,3 \times 168 \times 140\,000\,000 + 2,0 \times 20 \times 100\,000)}{(168 \times 10\,000\,000 + 168 \times 140\,000\,000 + 20 \times 100\,000)} = 2,33\%$$

Таким образом, процентная ставка по лицензионному договору с Пользователем составит 2,3%.

2. Если определение процентной ставки осуществляется по Вещательной лицензии или телеканалу, которые ранее не были включены в лицензионный договор, процентная ставка по лицензионному договору определяется в соответствии с пунктами 3 – 8 настоящих Правил.

3. При расчёте процентной ставки авторского вознаграждения учитываются все тематики вещания, указанные в Вещательной лицензии Пользователя, с учётом категорий, указанных в Приложении №1 к настоящему Положению, к которым отнесены соответствующие тематики.

4. Если по данным Вещательной лицензии Пользователя доля одной из тематик телеканала составляет более 50 процентов от общего объёма вещания, определение процентной ставки по указанной Вещательной лицензии, осуществляется исходя из преобладающей тематики вещания Пользователя, указанной в Категориях тематик вещания Пользователя (Приложение №1 к настоящему Положению) и пункта 2.2 Положения.

Пример №2. В Вещательной лицензии Пользователя указаны следующие доли тематик вещания: «Развлекательное» - 60%, «Информационно-аналитическое» - 30%, «Информационное» - 10%. Ставка авторского вознаграждения составит 2,7% от суммы доходов Пользователя, поскольку тематика «Развлекательное» является преобладающей.

5. Если в соответствии с Вещательной лицензией Пользователя ни одна из указанных в ней тематик не является преобладающей, процентная ставка определяется одним из указанных ниже способов:

5.1. В случае наличия в Вещательной лицензии данных о процентном соотношении тематик вещаемых каналов, процентная ставка определяется путём определения среднего значения процентной ставки по данной Вещательной лицензии, рассчитанного путём умножения доли каждой из тематик на процентную ставку (п. 2.2 Положения) по каждой категории, к которой отнесена соответствующая тематика в соответствии с Приложением №1 к Положению, суммирования полученных произведений и деления этой суммы на 100 (сумму всех долей);

Пример №3. В Вещательной лицензии Пользователя указаны следующие доли тематик вещания: «Информационно-аналитическое» - 10%, «Публицистическое» - 10%, «Образовательное» - 30%, «Документальные фильмы» - 30%, «Рекламное» - 5%, «Развлекательное» - 15%. В соответствии с пунктом 2.2 настоящего Положения для каждой из указанных тематик установлены процентные ставки в размере 2%, 2%, 2,3%, 2,5%, 3,0% и 2,7% соответственно.

Расчёт:

$$(10 \times 2 + 10 \times 2 + 30 \times 2,3 + 30 \times 2,5 + 5 \times 3,0 + 15 \times 2,7) / 100 = 2,40$$

Таким образом, значение процентной ставки по данной Вещательной лицензии составляет 2,4%.

5.2. В случае отсутствия в Вещательной лицензии Пользователя данных о процентном соотношении тематики вещаемых телеканалов, процентная ставка по данной Вещательной лицензии рассчитывается путем определения среднего значения процентной ставки, исходя из процентных ставок, установленных в пункте 2.2 настоящего Положения, по каждой категории, к которой отнесена соответствующая тематика в соответствии с Приложением №1 к Положению. В этом случае доли всех категорий тематик признаются равными.

Пример №4. В Вещательной лицензии Пользователя указаны пять тематик вещания: «Информационное», «Детское», «Развлекательное», «Рекламное», «Музыкальное». В соответствии с пунктом 2.2 настоящего Положения для каждой из указанных тематик установлены процентные ставки в размере 2%, 2,3%, 2,7%, 3,0% и 3,0% соответственно.

Расчёт:

$$(2 + 2,3 + 2,7 + 3,0 + 3,0) / 5 = 2,6\%$$

Таким образом, значение процентной ставки по данной Вещательной лицензии составляет 2,6%.

6. Если Вещательная лицензия Пользователя предусматривает вещание нескольких телеканалов, процентная ставка по Вещательной лицензии рассчитывается путем определения процентных ставок по каждому телеканалу, указанному в такой лицензии, в соответствии с пунктами 4 и 5 настоящих Правил, с учётом удельной доли каждого телеканала от общего объёма (хронометража) вещания по соответствующей Вещательной лицензии Пользователя.

Пример №5. Вещательной лицензией Пользователя предусмотрено вещание двух СМИ в следующем объёме: «Телеканал 1» - 150 часов; «Телеканал 2» - 18 часов.

Для СМИ «Телеканал 1» указаны три тематики с указанием долей: «Информационное» - 15%, «Спортивное» - 40%, «Развлекательное» - 45%. В соответствии с пунктом 2.2 настоящего Положения для каждой из указанных тематик установлены процентные ставки в размере 2%, 2,3%, 2,7% соответственно. Среднее значение процентной ставки для СМИ «Телеканал 1» составит 2,4% $((15 \times 2 + 40 \times 2,3 + 45 \times 2,7) / 100 = 2,44)$.

Для СМИ «Телеканал 2» указаны две тематики с указанием долей: «Информационное» - 20%, «Рекламное» - 80%. В соответствии с пунктом 2.2 настоящего Положения и пунктом 4 настоящих Правил ставка составит 3,0%, поскольку тематика «Рекламное» является преобладающей.

Доля вещания СМИ «Телеканал 1» составляет 89,29% от общего объёма вещания $(150 / (150 + 18) \times 100) = 89,29\%$, доля вещания СМИ «Телеканал 2» составляет 10,71% $(18 / (150 + 18) \times 100) = 10,71\%$.

Таким образом, среднее значение процентной ставки для Вещательной лицензии Пользователя составит 2,5% $((89,29 \times 2,4 + 10,71 \times 3,0) / 100 = 2,46)$.

7. Если Вещательной лицензией Пользователя предусмотрено вещание (в т.ч. ретрансляция) телеканала, учредителем которого является другой Пользователь, определение процентной ставки по указанному телеканалу осуществляется в соответствии с пунктами 3 – 5 настоящих Правил на основе данных о соотношении категорий, к которым отнесены тематики, перечисленные в Вещательной лицензии Пользователя, а, в случае отсутствия таких сведений – на основе данных о соотношении категорий, к которым отнесены тематики, перечисленные в Вещательной лицензии другого Пользователя.

8. Если определить процентную ставку по Вещательной лицензии Пользователя в соответствии с пунктами 3 – 7 настоящих Правил не представляется возможным, размер ставки по указанной Вещательной лицензии устанавливается в размере 2,5%.

9. Процентная ставка по лицензионному договору может быть пересмотрена по инициативе одной из его сторон в порядке, предусмотренном указанным договором, в случае изменения доли использования Произведений в процессе вещания телеканала на 20 и более процентов в результате:

9.1. изменения фактической доли использовании Произведений Пользователем за четыре полных отчетных периода подряд, предшествующих дате установления процентной ставки в новом размере, и подтверждённых сведениями, указанными в отчётности Пользователя;

9.2. изменения данных, содержащихся в Вещательной лицензии Пользователя, указанной в лицензионном договоре, при условии отсутствия сведений о фактическом использовании Произведений Пользователем за четыре полных отчетных периода подряд и (или) внесения в лицензионный договор данных о Вещательной лицензии Пользователя, предусматривающей вещание нового телеканала.

10. В случае, указанном в подпункте 9.1 настоящих Правил, новая процентная ставка по лицензионному договору определяется в соответствии с пунктом 2.2 Положения с учетом доли использования Произведений, независимо от указанных в Вещательной лицензии тематик вещания телеканала.

11. В случае, указанном в подпункте 9.2. настоящих Правил, новая процентная ставка по лицензионному договору определяется в соответствии с пунктами 1 – 8 настоящих Правил.

12. В случаях, указанных в пункте 9 настоящих Правил, изменения процентной ставки подлежат внесению в лицензионный договор с начала отчетного периода, следующего за отчетным периодом, в котором РАО стало известно об изменении доли использования Произведений Пользователем.

Председатель Правления

_____ /М.И. Дмитриев/

Секретарь заседания Правления

_____ /А.В. Карелов/