

Ставки Авторского вознаграждения за использование Произведений при публичном исполнении (показе) аудиовизуальных произведений в специально оборудованных помещениях: в кинотеатрах, киноконцертных залах, дворцах и домах культуры, санаторно-курортных комплексах, пансионатах и других общественных местах

1. В случае, если Пользователь осуществляет деятельность, предусмотренную иными Приложениями Положения, вознаграждение рассчитывается за каждый вид деятельности отдельно по правилам, установленным в каждом из Приложений.

2. Ставки по настоящему Приложению указаны без учета Дополнительных платежей, указанных в разделе V Положения.

ОСНОВНЫЕ ПЛАТЕЖИ		
Публичное исполнение Произведений	Ежемесячный платеж	
1. При публичном исполнении (показе) аудиовизуальных произведений	1,2% от дохода (выручки), от продажи билетов	
2. При публичном исполнении (показе) аудиовизуальных произведений - для сетевых кинотеатров	0,8% от дохода (выручки), от продажи билетов	
3. При публичном исполнении (показе) аудиовизуальных произведений - для кинотеатров, входящих в реализуемую федеральную программу развития российского кинопоказа, направленную на создание культурно-образовательных центров в регионах России	0,75% от дохода (выручки), от продажи билетов	
4. При публичном исполнении (показе) аудиовизуальных произведений - для кинотеатров (не являющимися сетевыми), расположенных в населенных пунктах с численностью населения менее 100 тыс. чел.	0,75% от дохода (выручки), от продажи билетов	
5. При публичном исполнении (показе) аудиовизуальных произведений – научно-популярных и документальных фильмов формата IMAX	0,5% от дохода (выручки), от продажи билетов	
6. При публичном исполнении (показе) аудиовизуальных произведений – для благотворительных киносеансов	Ставка не применяется.	
7. При публичном исполнении (показе) аудиовизуальных произведений для впервые открывающихся кинотеатров (*)	0,7% от дохода (выручки) от продажи билетов на один год с даты заключения договора	
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПЛАТЕЖИ		
8. В кинобарах (при централизованном Публичном исполнении Произведений) фойе, проходах и межэтажных площадках, лифтах гардеробах, туалетах и т.п.	Фиксированная ставка 10 руб. за 1 м ² Озвучиваемой площади в месяц	
9. При Живом исполнении Произведений	Расчет производится в соответствии с Приложением № 1 к Положению	
10. При прямой трансляции футбольного	При платном входе	При бесплатном входе

матча или иного спортивного соревнования, по ходу которого или до начала, в перерывах, по окончании Публично исполняются Произведения	1% от дохода (выручки) от продажи билетов	Фиксированная сумма 2500 руб. за одно Мероприятие
11. При прямой трансляции концертов, а также при их трансляции в записи с учетом часовых поясов	При платном входе	При бесплатном входе
	5 % от дохода (выручки) от продажи билетов	Фиксированная сумма 2500 руб. за одно Мероприятие

() Впервые открывшимся считается кинотеатр, в помещении которого до даты открытия, кинопоказ никогда не осуществлялся (при предоставлении копий документов, подтверждающих дату начала кинопоказа).*

Порядок применения Ставок настоящего Приложения

1. Ставка, указанная в п. 2 Приложения, применяется для сетевых Пользователей, т.е. юридических лиц либо индивидуальных предпринимателей, осуществляющих публичное исполнение (показ) аудиовизуальных произведений под одним товарным знаком или коммерческим обозначением, если они осуществляют такое исполнение в кинотеатрах, расположенных по различным адресам с общим числом посадочных мест свыше 4 000.

2. Ставка, указанная в п. 3 Приложения, применяется для кинотеатров, входящих в федеральную программу развития российского кинопоказа, которая утверждена и реализуется органом государственной власти.

3. Ставка, указанная в п. 4 Приложения, не применяется в случае осуществления публичного исполнения (показа) аудиовизуальных произведений в кинотеатрах, которые расположены в населенных пунктах, находящихся в радиусе 5 км от более крупных населенных пунктов.

4. Ставка, указанная в п. 5 Приложения, применяется для кинозалов формата IMAX только для научно-популярных и документальных фильмов, жанр которых установлен Министерством культуры РФ в Прокатном удостоверении.

5. Ставка, указанная в п. 6 Приложения, применяется при представлении Пользователем в РАО документов, подтверждающих благотворительный характер киносеанса, при котором доход от продажи билетов в полном объеме направляется на цели благотворительной деятельности.

6. Ставки, указанные в п. 7 настоящего Приложения, применяются для: впервые открывшегося кинотеатра, который в 30-дневный срок с даты начала кинопоказа заключает соответствующий договор с РАО. Кинотеатр, открывшийся после реконструкции (ремонта и т.п.), впервые открывшимся не является, для него применяется Ставка, установленная пунктами 1, 2 или 4 Приложения.

7. В случае если впервые открывшийся кинотеатр в течение 30 календарных дней с даты начала кинопоказа не заключил договор с РАО, для него применяется Ставка, установленная пунктами 1, 2 или 4 Приложения.

8. В случае перехода права собственности, аренды и/или иных прав на кинотеатр от Пользователя, имевшего соответствующий договор с РАО, к другому Пользователю, обратившемуся в РАО за заключением договора в 30-дневный срок с даты начала кинопоказа, для нового Пользователя применяются те Ставки, которые действовали ранее для предыдущего Пользователя. В случае перехода права собственности, аренды и/или иных прав на кинотеатр от Пользователя, не имевшего соответствующего договора с РАО, к другому Пользователю, обратившемуся в РАО за заключением договора, для нового Пользователя применяется Ставка, установленная пунктами 1, 2 или 4 Приложения.

9. Понижающие корректирующие коэффициенты, предусмотренные разделом IV Положения, к Ставкам настоящего Приложения не применяются.