

ПОЛОЖЕНИЕ
о ставках авторского вознаграждения за сообщение по радио в эфир и (или)
по кабелю (в том числе путем ретрансляции) обнародованных произведений,
коллективное управление правами на которые осуществляет РАО

Настоящее Положение разработано в соответствии с Гражданским кодексом РФ, Уставом РАО и устанавливает ставки и порядок выплаты авторского вознаграждения за предоставление права использования способом сообщения по радио в эфир и (или) по кабелю (в том числе путем ретрансляции) обнародованных произведений, коллективное управление правами на которые осуществляет РАО¹ (далее – «произведения»).

I. Плательщики авторского вознаграждения

1.1. Плательщиками авторского вознаграждения за предоставление права использования способом сообщения по радио в эфир и (или) по кабелю (в том числе путем ретрансляции) произведений, являются юридические лица и (или) индивидуальные предприниматели, а также органы государственной власти и местного самоуправления, осуществляющие сообщение по радио в эфир или по кабелю (в том числе путем ретрансляции) произведений (далее по тексту – «Пользователи»).

II. Ставки авторского вознаграждения

2.1. Ставка и порядок расчета авторского вознаграждения для каждого Пользователя устанавливаются лицензионным договором, заключаемым между РАО и Пользователем, исходя из размера ставки и минимальных сумм авторского вознаграждения, определенных в порядке, установленном настоящим Положением.

2.2. Размер авторского вознаграждения за сообщение по радио в эфир и (или) по кабелю (в том числе путем ретрансляции) произведений определяется в зависимости от процентного соотношения хронометража использования произведений с общим хронометражем сообщаемых или ретранслируемых радиопередач и рассчитывается от общей суммы дохода Пользователя за отчетный период (календарный квартал).

Под **сообщением в эфир (и) или по кабелю** для целей настоящего Положения понимается сообщение произведений для всеобщего сведения по радио (в том числе путем ретрансляции, то есть прием и одновременное сообщение полной и неизменной радиопередачи либо ее существенной части, сообщаемой организацией эфирного или кабельного вещания), посредством которой произведение становится доступным для слухового восприятия независимо от его фактического восприятия публикой. При сообщении произведения в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается прием сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых произведение может быть доведено до всеобщего сведения независимо от его фактического приема публикой.

2.3. Размер ставки авторского вознаграждения, подлежащего выплате Пользователями, составляет:

¹ Репертуар РАО - обнародованные произведения, входящие в Реестр произведений РАО (сведения о правообладателях, о правах, переданных РАО в управление, а также произведениях, размещенные РАО на Интернет-сайте www.rao.ru и в открытой и общедоступной информационной системе IPChain (Интернет-сайт www.ipchain.ru), а также все музыкальные произведения (с текстом или без текста) и отрывки из музыкально-драматических произведений, обладатели прав на которые не заключили с РАО договоры о передаче полномочий по управлению их правами, и при этом не исключили принадлежащие им права и/или произведения из управления РАО в соответствии с законом (сведения об исключенных правах и/или произведениях размещены на Интернет-сайте РАО www.rao.ru и в общедоступной информационной системе IPChain (Интернет-сайт www.ipchain.ru)).

| Соотношение хронометража произведений входящих в Репертуар РАО, с общим объемом вещания (хронометражем вещания) Пользователя в % | Размер ставки Авторского вознаграждения (% от общей суммы дохода ² Пользователя за квартал) |
|--|--|
| Не более 9,9% | 1,53 |
| от 10% до 19,9% | 1,66 |
| от 20% до 29,9% | 1,80 |
| от 30% до 39,9% | 1,94 |
| от 40% до 49,9% | 2,07 |
| от 50% до 59,9% | 2,21 |
| от 60% до 69,9% | 2,35 |
| от 70% до 79,9% | 2,49 |
| от 80% до 89,9% | 2,62 |
| от 90% и более | 2,75 |

2.4. Размер авторского вознаграждения за сообщение произведений по радио в эфир и (или) по кабелю (в том числе путем ретрансляции) не может быть меньше следующих минимальных сумм в рублях за один календарный квартал, с учетом численности населения территории вещания:

| Соотношение хронометража использования произведений, входящих в Репертуар РАО, с общим объемом вещания (хронометражем вещания) Пользователя в % | Численность населения территории вещания согласно лицензии на вещание (универсальной лицензии), тыс. чел. | | | | | | | | |
|---|---|------------|-------------|--------------|--------------|--------------|------------------|------------------|-------------|
| | менее 19,99 | 20 - 49,99 | 50 - 149,99 | 150 - 299,99 | 300 - 599,99 | 600 - 999,99 | 1 000 – 1 999,99 | 2 000 - 3 999,99 | Свыше 4 000 |
| менее 9,99% | 1 099 | 1 831 | 3 660 | 7 321 | 10 981 | 14 641 | 18 301 | 40 263 | 88 579 |
| от 10% до 19,99% | 1 198 | 1 997 | 3 993 | 7 986 | 11 979 | 15 972 | 19 965 | 43 923 | 96 631 |
| от 20% до 29,99% | 1 298 | 2 164 | 4 326 | 8 652 | 12 977 | 17 303 | 21 629 | 47 583 | 104 683 |
| от 30% до 39,99% | 1 398 | 2 329 | 4 659 | 9 317 | 13 976 | 18 634 | 23 293 | 51 244 | 112 737 |
| от 40% до 49,99% | 1 498 | 2 496 | 4 991 | 9 983 | 14 974 | 19 965 | 24 956 | 54 904 | 120 789 |
| от 50% до 59,99% | 1 597 | 2 662 | 5 324 | 10 648 | 15 972 | 21 296 | 26 620 | 58 564 | 128 841 |
| от 60% до 69,99% | 1 697 | 2 829 | 5 657 | 11 314 | 16 970 | 22 627 | 28 284 | 62 224 | 136 893 |
| от 70% до 79,99% | 1 797 | 2 995 | 5 990 | 11 979 | 17 969 | 23 958 | 29 948 | 65 885 | 144 947 |
| от 80% до 89,99% | 1 897 | 3 162 | 6 322 | 12 645 | 18 967 | 25 289 | 31 611 | 69 545 | 152 999 |
| 90% и более | 1 997 | 3 328 | 6 655 | 13 310 | 19 965 | 26 620 | 33 275 | 73 05 | 161 1 |

2.5. Для радиовещательных организаций, представители которых являются членами Российской Академией Радио (РАР), размер авторского вознаграждения за сообщение произведений по радио в эфир и (или) по кабелю (в том числе путем ретрансляции) не может быть меньше следующих минимальных сумм в рублях за один календарный квартал, с учетом численности населения территории вещания:

² Определение дохода Пользователя, от суммы которого исчисляется размер авторского вознаграждения в соответствии с настоящим Положением, и источников дохода определяются в соответствии с условиями заключаемого с Пользователями лицензионного договора.

| Соотношение хронометража использования произведений входящих в Репертуар РАО, с общим объемом вещания (хронометражем вещания) Пользователя в % | Численность населения территории вещания согласно лицензии на вещание (универсальной лицензии), тыс. чел. | | | | | | | | |
|--|---|------------|-------------|--------------|--------------|--------------|------------------|------------------|-------------|
| | менее 19,99 | 20 - 49,99 | 50 - 149,99 | 150 - 299,99 | 300 - 599,99 | 600 - 999,99 | 1 000 – 1 999,99 | 2 000 – 3 999,99 | Свыше 4 000 |
| менее 9,99% | 1 032 | 1 682 | 3 437 | 6 949 | 10 460 | 13 971 | 16 664 | 37 808 | 56 712 |
| от 10% до 19,99% | 1 123 | 1 831 | 3 744 | 7 571 | 11 399 | 15 226 | 18 141 | 41 187 | 61 781 |
| от 20% до 29,99% | 1 216 | 1 981 | 4 052 | 8 195 | 12 337 | 16 480 | 19 618 | 44 567 | 66 850 |
| от 30% до 39,99% | 1 309 | 2 131 | 4 362 | 8 823 | 13 284 | 17 744 | 21 118 | 47 982 | 71 973 |
| от 40% до 49,99% | 1 401 | 2 281 | 4 669 | 9 446 | 14 223 | 18 999 | 22 594 | 51 362 | 77 042 |
| от 50% до 59,99% | 1 493 | 2 430 | 4 976 | 10 069 | 15 161 | 20 253 | 24 071 | 54 741 | 82 111 |
| от 60% до 69,99% | 1 585 | 2 580 | 5 284 | 10 692 | 16 100 | 21 508 | 25 548 | 58 120 | 87 180 |
| от 70% до 79,99% | 1 678 | 2 731 | 5 595 | 11 320 | 17 046 | 22 772 | 27 049 | 61 536 | 92 304 |
| от 80% до 89,99% | 1 771 | 2 881 | 5 901 | 11 944 | 17 985 | 24 026 | 28 524 | 64 915 | 97 373 |
| 90% и более | 1 863 | 3 030 | 6 209 | 12 566 | 18 923 | 25 281 | 30 001 | 68 295 | 102 442 |

2.6. При определении минимальной суммы авторского вознаграждения учитывается суммарная численность населения территории вещания, указанной в лицензии (универсальной лицензии) Пользователя, выданной федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в сфере средств массовой информации, на основании которой Пользователь осуществляет радиовещание (далее – «Вещательная лицензия»).

В случае получения Пользователем новой Вещательной лицензии, сведения о которой ранее не были включены в лицензионный договор между Пользователем и РАО, такие сведения подлежат включению в указанный договор, а размер авторского вознаграждения, включая минимальный размер авторского вознаграждения, подлежит перерасчету с даты выдачи новой Вещательной лицензии Пользователю.

2.7. Минимальные суммы авторского вознаграждения, подлежащие уплате за календарный квартал, установленные в разделе II настоящего Положения, применяются в случае осуществления Пользователями сообщения произведений по радио в эфир или по кабелю не менее 126 часов в неделю.

2.8. В случае если Вещательной лицензией общий объем вещания установлен менее 126 часов в неделю, применяются следующие корректирующие коэффициенты:

| Количество часов вещания Пользователя в неделю | Корректирующий коэффициент |
|--|----------------------------|
| от 126 до 168 часов | 1,0 |
| от 84 до 126 часов | 0,8 |
| от 28 до 84 часов | 0,6 |
| менее 28 часов | 0,4 |

Указанный в настоящем пункте корректирующий коэффициент применяется посредством умножения минимальной суммы авторского вознаграждения на соответствующее значение коэффициента в зависимости от количества часов вещания Пользователя в неделю.

2.9. В случае если Пользователь одновременно осуществляет радиовещание на основании нескольких Вещательных лицензий, и объем музыкального вещания в указанных лицензиях отличается более чем на 30%, такой Пользователь обязан заключить с РАО отдельные лицензионные договоры, исходя из данных каждой из Вещательных лицензий³.

В случае если радиовещание осуществляется Пользователем на основании нескольких Вещательных лицензий с сопоставимым объемом музыкального вещания (в пределах 30%), между Пользователем и РАО может быть заключен один лицензионный договор.

2.10. При изменении объемов использования произведений к общему объему вещания Пользователя, указанных в его Вещательной лицензии, Пользователь обязуется в порядке и сроки, указанные в лицензионном договоре с РАО, уведомить РАО о соответствующих изменениях. В этом случае, с учетом положений настоящего раздела Положения, Пользователь либо заключает с РАО новый лицензионный договор, либо дополнительное соглашение к действующему лицензионному договору в соответствии со ставками, определяемыми на основе актуальных параметров вещания.

³ Например, в случае радиовещания одним пользователем информационной радиостанции с объемом музыкального вещания 20% и музыкальной радиостанции с объемом музыкального вещания 80%.