

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о ставках авторского вознаграждения за сообщение по радио в эфир и (или)**  
**по кабелю (в том числе путем ретрансляции) обнародованных произведений,**  
**коллективное управление правами на которые осуществляет РАО**

Настоящее Положение разработано в соответствии с Гражданским кодексом РФ, Уставом РАО и устанавливает ставки и порядок выплаты авторского вознаграждения за предоставление права использования способом сообщения по радио в эфир и (или) по кабелю (в том числе путем ретрансляции) обнародованных произведений, коллективное управление правами на которые осуществляет РАО<sup>1</sup> (далее – «произведения»).

**I. Плательщики авторского вознаграждения**

1.1. Плательщиками авторского вознаграждения за предоставление права использования способом сообщения по радио в эфир и (или) по кабелю (в том числе путем ретрансляции) произведений, являются юридические и (или) индивидуальные предприниматели, а также органы государственной власти и местного самоуправления, осуществляющие сообщение по радио в эфир или по кабелю (в том числе путем ретрансляции) произведений (далее по тексту – «Пользователи»).

**II. Ставки авторского вознаграждения**

2.1. Ставка и порядок расчета авторского вознаграждения для каждого Пользователя устанавливаются лицензионным договором, заключаемым между РАО и Пользователем, исходя из размера ставки и минимальных сумм авторского вознаграждения, определенных в порядке, установленном настоящим Положением.

2.2. Размер авторского вознаграждения за сообщение по радио в эфир и (или) по кабелю (в том числе путем ретрансляции) произведений определяется в зависимости от процентного соотношения хронометража использования произведений с общим хронометражем сообщаемых или ретранслируемых радиопередач и рассчитывается от общей суммы дохода Пользователя за отчетный период (календарный квартал).

Под **сообщением в эфир (и) или по кабелю** для целей настоящего Положения понимается сообщение произведений для всеобщего сведения по радио (в том числе путем ретрансляции, то есть прием и одновременное сообщение полной и неизменной радиопередачи либо ее существенной части, сообщаемой организацией эфирного или кабельного вещания), посредством которой произведение становится доступным для слухового восприятия независимо от его фактического восприятия публикой. При сообщении произведения в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается прием сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых произведение может быть доведено до всеобщего сведения независимо от его фактического приема публикой.

2.3. Размер ставки авторского вознаграждения, подлежащего выплате Пользователями, составляет:

---

<sup>1</sup> Репертуар РАО - обнародованные произведения, входящие в Реестр произведений РАО (сведения о правообладателях, о правах, переданных РАО в управление, а также произведениях, размещенные РАО на Интернет-сайте [www.rao.ru](http://www.rao.ru) и в открытой и общедоступной информационной системе IPChain (Интернет-сайт [www.ipchain.ru](http://www.ipchain.ru)), а также все музыкальные произведения (с текстом или без текста) и отрывки из музыкально-драматических произведений, обладатели прав на которые не заключили с РАО договоры о передаче полномочий по управлению их правами, и при этом не исключили принадлежащие им права и/или произведения из управления РАО в соответствии с законом (сведения об исключенных правах и/или произведениях размещены на Интернет-сайте РАО [www.rao.ru](http://www.rao.ru) и в общедоступной информационной системе IPChain (Интернет-сайт [www.ipchain.ru](http://www.ipchain.ru))).

<b>Соотношение хронометража произведений входящих в Репертуар РАО, с общим объемом вещания (хронометражем вещания) Пользователя в %</b>	<b>Размер ставки Авторского вознаграждения (% от общей суммы дохода<sup>2</sup> Пользователя за квартал)</b>
Не более 9,9%	1,53
от 10% до 19,9%	1,66
от 20% до 29,9%	1,80
от 30% до 39,9%	1,94
от 40% до 49,9%	2,07
от 50% до 59,9%	2,21
от 60% до 69,9%	2,35
от 70% до 79,9%	2,49
от 80% до 89,9%	2,62
от 90% и более	2,75

2.4. Размер авторского вознаграждения за сообщение произведений по радио в эфир и (или) по кабелю (в том числе путем ретрансляции) не может быть меньше следующих минимальных сумм в рублях за один календарный квартал, с учетом численности населения территории вещания:

<b>Соотношение хронометража использования произведений, входящих в Репертуар РАО, с общим объемом вещания (хронометражем вещания) Пользователя в %</b>	<b>Численность населения территории вещания согласно лицензии на вещание (универсальной лицензии), тыс. чел.</b>								
	<b>менее 19,99</b>	<b>20 - 49,99</b>	<b>50 - 149,99</b>	<b>150 - 299,99</b>	<b>300 - 599,99</b>	<b>600 - 999,99</b>	<b>1 000 – 1 999,99</b>	<b>2 000 – 3 999,99</b>	<b>Свыше 4 000</b>
<b>менее 9,99%</b>	1 099	1 831	3 660	7 321	10 981	14 641	18 301	40 263	88 579
<b>от 10% до 19,99%</b>	1 198	1 997	3 993	7 986	11 979	15 972	19 965	43 923	96 631
<b>от 20% до 29,99%</b>	1 298	2 164	4 326	8 652	12 977	17 303	21 629	47 583	104 683
<b>от 30% до 39,99%</b>	1 398	2 329	4 659	9 317	13 976	18 634	23 293	51 244	112 737
<b>от 40% до 49,99%</b>	1 498	2 496	4 991	9 983	14 974	19 965	24 956	54 904	120 789
<b>от 50% до 59,99%</b>	1 597	2 662	5 324	10 648	15 972	21 296	26 620	58 564	128 841
<b>от 60% до 69,99%</b>	1 697	2 829	5 657	11 314	16 970	22 627	28 284	62 224	136 893
<b>от 70% до 79,99%</b>	1 797	2 995	5 990	11 979	17 969	23 958	29 948	65 885	144 947
<b>от 80% до 89,99%</b>	1 897	3 162	6 322	12 645	18 967	25 289	31 611	69 545	152 999
<b>90% и более</b>	1 997	3 328	6 655	13 310	19 965	26 620	33 275	73 205	161 051

2.5. Для радиовещательных организаций, представители которых являются членами Российской Академии Радио (РАР), размер авторского вознаграждения за сообщение произведений по радио в эфир и (или) по кабелю (в том числе путем ретрансляции) не может быть меньше следующих минимальных сумм в рублях за один календарный квартал, с учетом численности населения территории вещания:

<b>Соотношение хронометража использования произведений входящих в Репертуар РАО, с общим объемом</b>	<b>Численность населения территории вещания согласно лицензии на вещание (универсальной лицензии), тыс. чел.</b>								
	<b>менее 19,99</b>	<b>20 - 49,99</b>	<b>50 - 149,99</b>	<b>150 - 299,99</b>	<b>300 - 599,99</b>	<b>600 - 999,99</b>	<b>1 000 – 1 999,99</b>	<b>2 000 – 3 999,99</b>	<b>Свыше 4 000</b>

<sup>2</sup> Определение дохода Пользователя, от суммы которого исчисляется размер авторского вознаграждения в соответствии с настоящим Положением, и источников дохода определяются в соответствии с условиями заключаемого с Пользователями лицензионного договора.

<b>вещания (хронометражем вещания) Пользователя в %</b>									
<b>менее 9,99%</b>	1 032	1 682	3 437	6 949	10 460	13 971	16 664	37 808	56 712
<b>от 10% до 19,99%</b>	1 123	1 831	3 744	7 571	11 399	15 226	18 141	41 187	61 781
<b>от 20% до 29,99%</b>	1 216	1 981	4 052	8 195	12 337	16 480	19 618	44 567	66 850
<b>от 30% до 39,99%</b>	1 309	2 131	4 362	8 823	13 284	17 744	21 118	47 982	71 973
<b>от 40% до 49,99%</b>	1 401	2 281	4 669	9 446	14 223	18 999	22 594	51 362	77 042
<b>от 50% до 59,99%</b>	1 493	2 430	4 976	10 069	15 161	20 253	24 071	54 741	82 111
<b>от 60% до 69,99%</b>	1 585	2 580	5 284	10 692	16 100	21 508	25 548	58 120	87 180
<b>от 70% до 79,99%</b>	1 678	2 731	5 595	11 320	17 046	22 772	27 049	61 536	92 304
<b>от 80% до 89,99%</b>	1 771	2 881	5 901	11 944	17 985	24 026	28 524	64 915	97 373
<b>90% и более</b>	1 863	3 030	6 209	12 566	18 923	25 281	30 001	68 295	102 442

2.6. При определении минимальной суммы авторского вознаграждения учитывается суммарная численность населения территории вещания, указанной в лицензии (универсальной лицензии) Пользователя, выданной федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в сфере средств массовой информации, на основании которой Пользователь осуществляет радиовещание (далее – «Вещательная лицензия»).

В случае получения Пользователем новой Вещательной лицензии, сведения о которой ранее не были включены в лицензионный договор между Пользователем и РАО, такие сведения подлежат включению в указанный договор, а размер авторского вознаграждения, включая минимальный размер авторского вознаграждения, подлежит перерасчету с даты выдачи новой Вещательной лицензии Пользователю.

2.7. Минимальные суммы авторского вознаграждения, подлежащие уплате за календарный квартал, установленные в разделе II настоящего Положения, применяются в случае осуществления Пользователями сообщения произведений по радио в эфир или по кабелю не менее 126 часов в неделю.

2.8. В случае если Вещательной лицензией общий объем вещания установлен менее 126 часов в неделю, применяются следующие корректирующие коэффициенты:

<b>Количество часов вещания Пользователя в неделю</b>	<b>Корректирующий коэффициент</b>
от 126 до 168 часов	1,0
от 84 до 126 часов	0,8
от 28 до 84 часов	0,6
менее 28 часов	0,4

Указанный в настоящем пункте корректирующий коэффициент применяется посредством умножения минимальной суммы авторского вознаграждения на соответствующее значение коэффициента в зависимости от количества часов вещания Пользователя в неделю.

2.9. В случае если Пользователь одновременно осуществляет радиовещание на основании нескольких Вещательных лицензий, и объем музыкального вещания в указанных лицензиях отличается более чем на 30%, такой Пользователь обязан заключить с РАО отдельные лицензионные договоры, исходя из данных каждой из Вещательных лицензий<sup>3</sup>.

В случае если радиовещание осуществляется Пользователем на основании нескольких Вещательных лицензий с сопоставимым объемом музыкального вещания (в пределах 30%), между Пользователем и РАО может быть заключен один лицензионный договор.

2.10. При изменении объемов использования произведений к общему объему вещания Пользователя, указанных в его Вещательной лицензии, Пользователь обязуется в порядке и сроки, указанные в лицензионном договоре с РАО, уведомить РАО о соответствующих изменениях. В этом случае, с учетом положений настоящего раздела Положения, Пользователь либо заключает с РАО новый лицензионный договор, либо дополнительное соглашение к действующему лицензионному договору в соответствии со ставками, определяемыми на основе актуальных параметров вещания.

<sup>3</sup> Например, в случае радиовещания одним пользователем информационной радиостанции с объемом музыкального вещания 20% и музыкальной радиостанции с объемом музыкального вещания 80%.