

УТВЕРЖДЕНО
Постановлением Авторского Совета РАО
№ 2 от «04» июля 2017 года в редакции,
утвержденной Постановлением Авторского
Совета РАО № 4 от «21» марта 2019 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о ставках авторского вознаграждения за сообщение по радио в эфир и (или)
по кабелю (в том числе путем ретрансляции) обнародованных произведений,
коллективное управление правами на которые осуществляет РАО

Настоящее Положение разработано в соответствии с Гражданским кодексом РФ, Уставом РАО и устанавливает ставки и порядок выплаты авторского вознаграждения за предоставление права использования способом сообщения по радио в эфир и (или) по кабелю (в том числе путем ретрансляции) обнародованных произведений, коллективное управление правами на которые осуществляет РАО¹ (далее – «произведения»).

I. Плательщики авторского вознаграждения

1.1. Плательщиками авторского вознаграждения за предоставление права использования способом сообщения по радио в эфир и (или) по кабелю (в том числе путем ретрансляции) произведений, являются юридические лица и (или) индивидуальные предприниматели, а также органы государственной власти и местного самоуправления, осуществляющие сообщение по радио в эфир или по кабелю (в том числе путем ретрансляции) произведений (далее по тексту – «Пользователи»).

II. Ставки авторского вознаграждения

2.1. Ставка и порядок расчета авторского вознаграждения для каждого Пользователя устанавливаются лицензионным договором, заключаемым между РАО и Пользователем, исходя из размера ставки и минимальных сумм авторского вознаграждения, определенных в порядке, установленном настоящим Положением.

2.2. Размер авторского вознаграждения за сообщение по радио в эфир и (или) по кабелю (в том числе путем ретрансляции) произведений определяется в зависимости от процентного соотношения хронометража использования произведений с общим хронометражем сообщаемых или ретранслируемых радиопередач и рассчитывается от общей суммы дохода Пользователя за отчетный период (календарный квартал).

Под **сообщением в эфир (и) или по кабелю** для целей настоящего Положения понимается сообщение произведений для всеобщего сведения по радио (в том числе путем ретрансляции, то есть прием и одновременное сообщение полной и неизменной радиопередачи либо ее существенной части, сообщаемой организацией эфирного или кабельного вещания), посредством которой произведение становится доступным для слухового восприятия независимо от его фактического восприятия публикой. При сообщении произведения в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается прием сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых произведение может быть доведено до всеобщего сведения независимо от его фактического приема публикой.

2.3. Размер ставки авторского вознаграждения, подлежащего выплате Пользователями, составляет:

¹ Репертуар РАО - обнародованные произведения, входящие в Реестр произведений РАО (сведения о правообладателях, о правах, переданных РАО в управление, а также произведениях, размещенные РАО на Интернет-сайте www.gao.ru и в открытой и общедоступной информационной системе IPChain (Интернет-сайт www.ipchain.ru), а также все музыкальные произведения (с текстом или без текста) и отрывки из музыкально-драматических произведений, обладатели прав на которые не заключили с РАО договоры о передаче полномочий по управлению их правами, и при этом не исключили принадлежащие им права и/или произведения из управления РАО в соответствии с законом (сведения об исключенных правах и/или произведениях размещены на Интернет-сайте РАО www.gao.ru и в общедоступной информационной системе IPChain (Интернет-сайт www.ipchain.ru)).

Соотношение хронометража произведений входящих в Репертуар РАО, с общим объемом вещания (хронометражем вещания) Пользователя в %	Размер ставки Авторского вознаграждения (% от общей суммы дохода ² Пользователя за квартал)
Не более 9,9%	1,53
от 10% до 19,9%	1,66
от 20% до 29,9%	1,80
от 30% до 39,9%	1,94
от 40% до 49,9%	2,07
от 50% до 59,9%	2,21
от 60% до 69,9%	2,35
от 70% до 79,9%	2,49
от 80% до 89,9%	2,62
от 90% и более	2,75

2.4. Размер авторского вознаграждения за сообщение произведений по радио в эфир и (или) по кабелю (в том числе путем ретрансляции) не может быть меньше следующих минимальных сумм в рублях за один календарный квартал, с учетом численности населения территории вещания:

Соотношение хронометража использования произведений, входящих в Репертуар РАО, с общим объемом вещания (хронометражем вещания) Пользователя в %	Численность населения территории вещания согласно лицензии на вещание (универсальной лицензии), тыс. чел.								
	менее 19,99	20 - 49,99	50 - 149,99	150 - 299,99	300 - 599,99	600 - 999,99	1 000 – 1 999,99	2 000 - 3 999,99	Свыше 4 000
менее 9,99%	1 099	1 831	3 660	7 321	10 981	14 641	18 301	40 263	88 579
от 10% до 19,99%	1 198	1 997	3 993	7 986	11 979	15 972	19 965	43 923	96 631
от 20% до 29,99%	1 298	2 164	4 326	8 652	12 977	17 303	21 629	47 583	104 683
от 30% до 39,99%	1 398	2 329	4 659	9 317	13 976	18 634	23 293	51 244	112 737
от 40% до 49,99%	1 498	2 496	4 991	9 983	14 974	19 965	24 956	54 904	120 789
от 50% до 59,99%	1 597	2 662	5 324	10 648	15 972	21 296	26 620	58 564	128 841
от 60% до 69,99%	1 697	2 829	5 657	11 314	16 970	22 627	28 284	62 224	136 893
от 70% до 79,99%	1 797	2 995	5 990	11 979	17 969	23 958	29 948	65 885	144 947
от 80% до 89,99%	1 897	3 162	6 322	12 645	18 967	25 289	31 611	69 545	152 999
90% и более	1 997	3 328	6 655	13 310	19 965	26 620	33 275	73 05	161 1

2.5. Для радиовещательных организаций, представители которых являются членами Российской Академией Радио (РАР), размер авторского вознаграждения за сообщение произведений по радио в эфир и (или) по кабелю (в том числе путем ретрансляции) не может быть меньше следующих минимальных сумм в рублях за один календарный квартал, с учетом численности населения территории вещания:

² Определение дохода Пользователя, от суммы которого исчисляется размер авторского вознаграждения в соответствии с настоящим Положением, и источников дохода определяются в соответствии с условиями заключаемого с Пользователями лицензионного договора.

Соотношение хронометража использования произведений входящих в Репертуар РАО, с общим объемом вещания (хронометражем вещания) Пользователя в %	Численность населения территории вещания согласно лицензии на вещание (универсальной лицензии), тыс. чел.								
	менее 19,99	20 - 49,99	50 - 149,99	150 - 299,99	300 - 599,99	600 - 999,99	1 000 – 1 999,99	2 000 – 3 999,99	Свыше 4 000
менее 9,99%	1 032	1 682	3 437	6 949	10 460	13 971	16 664	37 808	56 712
от 10% до 19,99%	1 123	1 831	3 744	7 571	11 399	15 226	18 141	41 187	61 781
от 20% до 29,99%	1 216	1 981	4 052	8 195	12 337	16 480	19 618	44 567	66 850
от 30% до 39,99%	1 309	2 131	4 362	8 823	13 284	17 744	21 118	47 982	71 973
от 40% до 49,99%	1 401	2 281	4 669	9 446	14 223	18 999	22 594	51 362	77 042
от 50% до 59,99%	1 493	2 430	4 976	10 069	15 161	20 253	24 071	54 741	82 111
от 60% до 69,99%	1 585	2 580	5 284	10 692	16 100	21 508	25 548	58 120	87 180
от 70% до 79,99%	1 678	2 731	5 595	11 320	17 046	22 772	27 049	61 536	92 304
от 80% до 89,99%	1 771	2 881	5 901	11 944	17 985	24 026	28 524	64 915	97 373
90% и более	1 863	3 030	6 209	12 566	18 923	25 281	30 001	68 295	102 442

2.6. При определении минимальной суммы авторского вознаграждения учитывается суммарная численность населения территории вещания, указанной в лицензии (универсальной лицензии) Пользователя, выданной федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в сфере средств массовой информации, на основании которой Пользователь осуществляет радиовещание (далее – «Вещательная лицензия»).

В случае получения Пользователем новой Вещательной лицензии, сведения о которой ранее не были включены в лицензионный договор между Пользователем и РАО, такие сведения подлежат включению в указанный договор, а размер авторского вознаграждения, включая минимальный размер авторского вознаграждения, подлежит перерасчету с даты выдачи новой Вещательной лицензии Пользователю.

2.7. Минимальные суммы авторского вознаграждения, подлежащие уплате за календарный квартал, установленные в разделе II настоящего Положения, применяются в случае осуществления Пользователями сообщения произведений по радио в эфир или по кабелю не менее 126 часов в неделю.

2.8. В случае если Вещательной лицензией общий объем вещания установлен менее 126 часов в неделю, применяются следующие корректирующие коэффициенты:

Количество часов вещания Пользователя в неделю	Корректирующий коэффициент
от 126 до 168 часов	1,0
от 84 до 126 часов	0,8
от 28 до 84 часов	0,6
менее 28 часов	0,4

Указанный в настоящем пункте корректирующий коэффициент применяется посредством умножения минимальной суммы авторского вознаграждения на соответствующее значение коэффициента в зависимости от количества часов вещания Пользователя в неделю.

2.9. В случае если Пользователь одновременно осуществляет радиовещание на основании нескольких Вещательных лицензий, и объем музыкального вещания в указанных лицензиях отличается более чем на 30%, такой Пользователь обязан заключить с РАО отдельные лицензионные договоры, исходя из данных каждой из Вещательных лицензий³.

В случае если радиовещание осуществляется Пользователем на основании нескольких Вещательных лицензий с сопоставимым объемом музыкального вещания (в пределах 30%), между Пользователем и РАО может быть заключен один лицензионный договор.

2.10. При изменении объемов использования произведений к общему объему вещания Пользователя, указанных в его Вещательной лицензии, Пользователь обязуется в порядке и сроки, указанные в лицензионном договоре с РАО, уведомить РАО о соответствующих изменениях. В этом случае, с учетом положений настоящего раздела Положения, Пользователь либо заключает с РАО новый лицензионный договор, либо дополнительное соглашение к действующему лицензионному договору в соответствии со ставками, определяемыми на основе актуальных параметров вещания.

³ Например, в случае радиовещания одним пользователем информационной радиостанции с объемом музыкального вещания 20% и музыкальной радиостанции с объемом музыкального вещания 80%.