

УТВЕРЖДЕНО
Постановлением №4
Авторского Совета РАО
от «10» июня 2015 года

Изменения в Положение «О ставках авторского вознаграждения за публичное исполнение обнародованных музыкальных произведений (с текстом или без текста), отрывков музыкально-драматических и иных произведений», утвержденное Постановлением Авторского Совета РАО № 2 от 11 декабря 2013года.

1.1. Изложить абзац второй пункта 3 Раздела III «Особенности применения ставок авторского вознаграждения» в следующей редакции:

«Расчет суммы авторского вознаграждения в случае озвучивания с помощью музыкального автомата или с помощью систем караоке производится исходя из ставок авторского вознаграждения за публичное исполнение для предприятия, на территории которого расположены данные технические средства (при этом дополнительный платеж за использование музыкального автомата или системы караоке не взимается).

1.2. Изложить пункт 1.3. Раздела IV «Корректирующие коэффициенты» в следующей редакции:

«1.3. Региональный коэффициент не применяется:

- круглогодично в курортных зонах и местностях;
- в отношении пользователей, выплачивающих ежемесячно фиксированную сумму авторского вознаграждения менее 1 000 (Одна тысяча) руб.;
- в отношении санаторно-курортных комплексов, пансионатов, баз и домов отдыха, оздоровительных и спортивных лагерей, центров массовых занятий зимними видами спорта и автозаправочных станций;
- для пользователей, работающих в Ямало-Ненецком и Ханты-Мансийском автономных округах Тюменской области;
- в отношении пользователей, выплачивающих фиксированную сумму авторского вознаграждения в соответствии с п.1 Приложения № 2.»

1.3. Изложить пункт 2.4. Раздела IV «Корректирующие коэффициенты» в следующей редакции:

«При установлении размера ставки для сетевого пользователя в отношении отдельных его объектов, выплачивающих ежемесячно авторское вознаграждение в форме фиксированной суммы в размере менее 1 000 (Одна тысяча) рублей, региональный коэффициент, установленный п.1.1, настоящего Раздела, не применяется».

1.4. Изложить пункт 1 таблицы Приложения №1 в следующей редакции:

«В концертах из симфонических и вокально-симфонических произведений крупной формы (симфония, оратория, кантата, симфоническая поэма или увертюра, инструментальный концерт с оркестром и т.п.), камерных произведений крупной формы (трио, квартет, квинтет, соната), либо многочастных произведений для народных инструментов*».

1.5. Изложить первое предложение сноски к пунктам 1-3 таблицы Приложения №1 в следующей редакции:

«*Авторское вознаграждение за предоставление права использования охраняемых авторским правом обнародованных произведений способом публичного исполнения, рассчитывается по ставке, установленной настоящим Положением.

Если в сборной концертной программе исполняется хотя бы одно крупное симфоническое или вокально-симфоническое произведение, либо камерное произведение крупной формы, либо многочастное произведение для народных инструментов, авторское вознаграждение за такую концертную программу рассчитывается по ставке пункта 1 настоящего Приложения».

1.6. Дополнить таблицу Приложения № 3 сноской к пункту 2 следующего содержания:
«*Ставки настоящего пункта применяются без их суммирования со ставками, указанными в пункте 1 таблицы Приложения № 3».

1.7. Дополнить таблицу Приложения № 7 новым пунктом № 15 в следующей редакции:
«15. При индивидуальном озвучивании аттракциона, павильона, стенда и т.п., работающих в ходе рекламных акций, на временной основе - 500 руб. (за день проведения акции)».

1.8. Изложить пункт 1 таблицы Приложения № 8 в следующей редакции:
«Ателье, мастерские по ремонту, пошиву, пункты проката, прачечные, химчистки, парикмахерские и т.п.».

1.9. Изложить пункт 9 таблицы Приложения № 8 в следующей редакции:
«Музыкальные, танцевальные, вокальные кружки, студии и т.п.».

1.10. Изложить пункт 1 таблицы Приложения № 9 в следующей редакции:
«1. Вне учебного процесса в образовательных организациях высшего образования (институт, академия, университет) - 10 000 руб. ежегодно».

1.11. Изложить пункт 5 таблицы Приложения № 11 в следующей редакции:
«В спортивно-оздоровительных клубах, секциях (кружках) и комплексах, фитнес-клубах, тренажёрных залах, аквапарках и скейтпарках, на горнолыжных спусках, в зоне катания на лыжах и т.п.».

1.12. Изложить пункт 9 таблицы Приложения № 13 в следующей редакции:
«9. При публичном исполнении (демонстрации, показе) аудиовизуальных произведений - для впервые открывающихся кинотеатров, за исключением кинотеатров сезонного действия, или кинозалов, переоборудованных в период действия договора с РАО, но не более ставок, предусмотренных п.п.1-6 настоящего Приложения.

1.13. Утвердить «Порядок применения ставок настоящего Приложения», приведённый в Приложении № 13, в следующей редакции:

«1. Ставка пункта 2 Приложения применяется для сетевых пользователей, т.е. юридических лиц либо индивидуальных предпринимателей, осуществляющих публичное исполнение аудиовизуальных произведений под одним товарным знаком или коммерческим обозначением, если они осуществляют такое исполнение в кинозалах, расположенных по различным адресам с общим числом посадочных мест свыше 4 000.

2. Ставка пункта 3 Приложения применяется для кинотеатров, в репертуаре которых значительную долю составляют кинофильмы детского репертуара, т.е. кинофильмы, не имеющие возрастного ограничения и разрешенные для показа в любой зрительской аудитории, что установлено Министерством культуры РФ в Прокатном удостоверении.

Основным условием для её установления является доля фильмов детского репертуара, которая должна составлять более 35% от общего количества киносеансов в отчете пользователя за отчетный период.

Ставка устанавливается РАО только на основании отчета пользователя, сопровождаемого соответствующим уведомлением, путем заключения дополнительного соглашения на этот отчетный период.

3. Ставка пункта 4 Приложения применяется для кинотеатров, входящих в федеральную программу развития российского кинопоказа, которая утверждена и реализуется органом

государственной власти.

4. Ставка пункта 5 Приложения не применяется в случае осуществления публичного исполнения (демонстрации, показа) аудиовизуальных произведений в кинотеатрах, которые расположены в населенных пунктах, находящихся в радиусе 5 км от более крупных населенных пунктов.

5. Ставка пункта 6 Приложения применяется для кинозалов формата IMAX только для научно-популярных и документальных фильмов, жанр которых установлен Министерством культуры РФ в Прокатном удостоверении.

6. Ставка пункта 8 Приложения применяется при представлении пользователем в РАО документов, подтверждающих благотворительный характер киносеанса, при котором доход от продажи билетов в полном объеме направляется на цели благотворительной деятельности.

7. Ставки пункта 9 Приложения применяются для:

7.1. Впервые открывшегося кинотеатра, который в 30-дневный срок с даты начала кинопоказа, заключает соответствующий договор с РАО.

Впервые открывшимся кинотеатром считается тот, в помещении которого до даты открытия, кинопоказ никогда не осуществлялся (при предоставлении копий документов, подтверждающих дату начала кинопоказа).

Кинотеатр, открывшийся после реконструкции (ремонта и т.п.), впервые открывшимся не является, для него применяется ставка, установленная пунктами 1, 2 или 5 Приложения.

7.2. Кинотеатра, имеющего соответствующий договор с РАО, в котором имело место переоборудование, и только в отношении того кинозала, в котором замена оборудования была произведена.

Переоборудованием является замена аналогового кинопроектора на любой цифровой, при представлении копий документов, подтверждающих дату приобретения и введения в эксплуатацию цифрового кинопроектора.

Переоборудованием не является:

- замена одного цифрового кинопроектора на другой цифровой кинопроектор;
- перенос ранее установленного цифрового кинопроектора из одного кинозала в другой кинозал, принадлежащий этому же пользователю, взамен аналогового кинопроектора.

Ставка вознаграждения, предусмотренная для переоборудованного кинозала, может применяться для него только один раз.

8. В случае если впервые открывшийся кинотеатр в течение 30 календарных дней с даты начала кинопоказа не заключил договор с РАО, для него применяется ставка, установленная пунктами 1, 2 или 5 Приложения.

9. В случае если у кинотеатра, имеющего соответствующий договор с РАО, в ходе реконструкции (ремонта и т.п.):

- увеличилось количество кинозалов, в которых были установлены цифровые кинопроекторы, то для новых кинозалов применяются ставки пункта 9 Приложения для переоборудованного кинозала, при представлении копий документов, подтверждающих дату приобретения и введения в эксплуатацию цифрового кинопроектора;

- было проведено переоборудование кинозала, для этого кинозала применяются ставки пункта 9 Приложения для переоборудованного кинозала.

10. В случае если у впервые открывшегося кинотеатра, имеющего договор с РАО, в первый год его работы, в кинозале было проведено переоборудование, то для этого кинозала ставка в размере 0,5% продолжает действовать до даты окончания первого года работы кинотеатра, независимо от даты проведенного переоборудования. После окончания срока действия указанной ставки применяется ставка в размере 0,8%, которая действует до даты окончания второго года работы кинотеатра. Ставка в размере 0,9% применяется на период с даты окончания срока действия ставки в размере 0,8% и до даты окончания второго года, прошедшего со дня переоборудования кинозала. Ставка в размере 1% действует до даты окончания третьего года переоборудования кинозала, действие ставки в размере 1,2% распространяется на весь остальной период.

В случае если у впервые открывшегося кинотеатра, имеющего договор с РАО, во второй и

последующие годы его работы, в кинозале было проведено переоборудование, то независимо от даты прошедшего переоборудования, применяются ставки для переоборудованного кинозала.

11. В случае переноса из кинозала цифрового кинопроектора, для которого действуют ставки пункта 9 Приложения, в другой кинозал (взамен аналогового кинопроектора, который, в свою очередь, переносится в первый кинозал на место цифрового кинопроектора), принадлежащий этому же пользователю, для первого устанавливается ставка пунктов 1, 2 или 5 Приложения, для последнего - действие ставок пункта 9 Приложения продолжается до даты окончания срока действия ставок, установленных ранее для кинозала с заменённым цифровым кинопроектором.

12. В случае перехода права собственности, аренды и/или иных прав на кинотеатр от пользователя, имевшего соответствующий договор с РАО, к другому пользователю, обратившемуся в РАО за заключением договора в 30-дневный срок с даты начала кинопоказа, для нового пользователя применяются те ставки, которые действовали ранее для предыдущего пользователя, с учетом вновь составленной «Характеристики пользователя».

13. В случае перехода права собственности, аренды и/или иных прав на кинотеатр от пользователя, не имевшего соответствующего договора с РАО, к другому пользователю, обратившемуся в РАО за заключением договора, для нового пользователя применяется ставка, установленная пунктами 1, 2 или 5 Приложения.

14. Для действующего кинотеатра, в котором было произведено переоборудование до даты заключения договора с РАО, применяется ставка пунктов 1, 2 или 5 Приложения.

15. Во всех случаях при переоборудовании кинозала или переносе цифрового кинопроектора взамен аналогового с пользователем составляется новая «Характеристика пользователя».

16. Понижающие корректирующие коэффициенты, предусмотренные Разделом IV Положения, к ставкам Приложения не применяются».

1.14. Дополнить таблицу Приложения №13 «Ставки авторского вознаграждения для пользователей, осуществляющих публичное исполнение (демонстрацию, показ) аудиовизуальных произведений в специально оборудованных помещениях: кинотеатрах, киноконцертных залах, дворцах и домах культуры, санаторно-курортных комплексах, пансионатах и других общественных местах» новым пунктом 22 следующего содержания:

22.В помещениях временного пребывания	При платном входе	При бесплатном входе
посетителей при показе аудиовизуальных произведений (не являющимися кинозалами)	1.2% от дохода(выручки) от продажи билетов	500 руб. в месяц

Изменения в Положение «О ставках авторского вознаграждения за публичное исполнение обнародованных музыкальных произведений (с текстом или без текста), отрывков музыкально-драматических произведений и иных произведений», утвержденное Постановлением Авторского Совета РАО № 2 от 11 декабря 2013г. вступили в силу с даты их принятия.